

METODICKÝ MODEL VYUČOVANIA SLOVENSKEHO JAZYKA A SLOVENSKEJ LITERATÚRY V 8. ROČNÍKU ZÁKLADNEJ ŠKOLY S VYUČOVACÍM JAZYKOM MAĎARSKÝM

Monika Hamarová a kol.



Štátny pedagogický ústav

**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách
s vyučovacím jazykom maďarským**
**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry
v 8. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským**

Monika Hamarová, Andrea Döményová, Eleonóra Laczová

Bratislava 2021

Na pomoc učiteľom slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským, metodikom, pedagogickým zamestnancom a študentom akademického predmetu slovenský jazyk a literatúra.

Publikácia bola vydaná a financovaná z prostriedkov projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským, ktorý bol schválený MŠVVaŠ SR dňa 27. 8. 2015 pod číslom 2015-14697/33730:2-100A.

Publikácia je výstupom z aktivity č. 2. 3 a 2. 4 národného projektu.

Zodpovedný riešiteľ výstupov úloh Štátneho pedagogického ústavu: PaedDr. Anita Halászová

© Riešiteľské pracovisko: Štátny pedagogický ústav
Pluhová 8
831 03 Bratislava

Autori návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu: Mgr. Monika Hamarová
Mgr. Andrea Döményová
Mgr. Eleonóra Laczová

Recenzent návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu: PaedDr. Klaudia Kováč

Autori metodických listov: Mgr. Monika Hamarová
Mgr. Andrea Döményová
Mgr. Eleonóra Laczová

Jazyková korektúra: PhDr. Katarína Vaškaninová

Grafická úprava: Mgr. Juraj Ulický

ISBN:978-80-8118-279-2

Výstupy overovali a pripomienkovali pedagógovia vyučujúci slovenský jazyk a slovenskú literatúru v 8. ročníku ZŠ Bélu Bartóka s VJM Veľký Meder, ZŠ Józsefa Kovátsa s VJM Bátorove Kosihy a ZŠ Mateja Korvína s VJM Šamorín, základných škôl zapojených do národného projektu.

8. zošit – 8. ročník ZŠ s VJM

Obsah

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 8. ročníku ZŠ s VJM	5
2 Obsah vyučovacieho predmetu v 8. ročníku ZŠ s VJM	6
Výkonový a obsahový štandard	7
3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 8. ročníku ZŠ s VJM.....	14
4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 8. ročníku ZŠ s VJM	14
5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 8. ročník ZŠ s VJM.....	15
Učebné zdroje v 8. ročníku.....	16
6 Metodické listy	16
7 Zoznam odporúčanej literatúry.....	22
8 Zoznam použitej a citovanej literatúry	23
Zoznam príloh	24
Zoznam skratiek	24

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 8. ročníku ZŠ s VJM

Vyučovacím predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra sa zaraďuje medzi špecifické učebné predmety na nižšom strednom stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským.

Špecifickosť učebného predmetu determinujú dva faktory, a to skutočnosť, že slovenský jazyk je v školách s vyučovacím jazykom maďarským druhým špecifickým cieľovým jazykom (L₂) a predstavuje nástroj dorozumievania občanov patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám s občanmi inej národnosti v Slovenskej republike.

Proces osvojovania slovenského jazyka na 2. stupni ZŠ s VJM sa člení na dve etapy (v súlade s ontogenetickou psychológiou): na *etapu s mierne pokročilou a pokročilou úrovňou ovládania slovenského jazyka* (4. – 6. ročník ZŠ) a na *etapu s pokročilou a vyššou úrovňou ovládania slovenského jazyka* (7. – 9. ročník ZŠ). Toto členenie akceptuje rozdielne vývinové charakteristiky žiakov 5. – 9. ročníka ZŠ, avšak nekopíruje štruktúru povinnej školskej dochádzky v ZŠ s VJM (1. a 2. stupeň).

V 7. – 9. ročníku ZŠ s VJM sa dôraz kladie na gramaticky správny ústny a písomný prejav žiakov. Gramatické javy sa majú precvičovať v rámci komunikačných tém a zvýšená pozornosť sa má venovať počúvaniu a čítaniu s porozumením. Uvedomené osvojovanie slovenského jazyka na 2. stupni ZŠ, najmä vo vyšších ročníkoch si vyžaduje rozvinutejšie kognitívne schopnosti: schopnosť analýzy, syntézy, porovnávania, schopnosť rozličných transformácií, ako aj vyššiu úroveň psychomotorických schopností: pružnosť reagovania, primerané tempo riešenia úloh, koordináciu činnosti, pohotovosť atď.

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni ZŠ je (v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov z maďarského jazyka a literatúry a na základné jazykové a rečové zručnosti zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry získané v nižších ročníkoch ZŠ) utvárať komunikačnú kompetenciu žiakov potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných sociálnych situáciách a vychovať aktívneho čitateľa slovenskej literatúry. Cieľovou kľúčovou kompetenciou je komunikácia v slovenskom jazyku, t. j. schopnosť vyjadriť a interpretovať svoje myšlienky, pocity a informácie v slovenskom jazyku ústne a písomne a zapojiť sa do komunikácie v rozličných sociálnych kontextoch.

Všeobecné ciele:

- vhodne motivovať žiakov pri osvojovaní slovenského jazyka ako L₂ využívaním zmysluplných, zaujímavých a primeraných aktivít na počúvanie s porozumením, ústny prejav, čítanie s porozumením a písanie,
- rozvíjať čitateľské kompetencie, t. j. techniku čítania, plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením prostredníctvom rôznych druhov textov (súvislých i nesúvislých), ktoré sú primerané veku a jazykovej úrovni žiaka,
- motivovať žiakov k čítaniu a vyjadrovaniu svojich myšlienok a pocitov, podporovať čítanie pre radosť,
- rozvíjať komunikačnú kompetenciu potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných komunikačných situáciách v rámci komunikačných tém zabezpečením monolingválneho charakteru vyučovania,
- rozvíjať schopnosť porozumieť ústnym a písaným veku primeraným textom a schopnosť ich interpretovať formou ústnej a písomnej reprodukcie,
- rozvíjať nadobudnuté vedomosti a zručnosti žiakov v písaní.

Vo vyučovaní SJSJ, podobne ako v cudzích jazykoch, sa uplatňuje činnostne zameraný *prístup*, ktorý zohľadňuje poznávacie, emocionálne, vôľové možnosti a celý repertoár schopností žiaka. Zdôrazňuje aktívne a zmysluplné používanie jazyka, pri ktorom sa rozvíja počúvanie s porozumením, hovorenie, čítanie s porozumením a písanie. Uvedený prístup považuje žiakov za aktívnych účastníkov procesu učenia sa a za používateľov jazyka, t. j. nie sú iba pasívnymi poslucháčmi, resp. prijímateľmi informácií, ale osvojujú si jazyk vykonávaním úloh, ktoré sú autentické alebo v kontexte reálnych životných situácií.

2 Obsah vyučovacieho predmetu v 8. ročníku ZŠ s VJM

Závazný obsah vzdelávania je stanovený v platnom Štátnom vzdelávacom program (ďalej ŠVP) pre 2. stupeň ZŠ, vzdelávacia oblasť *Jazyk a komunikácia* – Vzdelávací štandard pre vyučovací predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra – nižšie stredné vzdelávanie – 8. ročník ZŠ s VJM. Uvedený materiál je dostupný na: http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjsl_nsv_05_12_2014.pdf

Obsah vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra v 8. ročníku vytvárajú tri zložky:

- komunikácia a sloh,
- jazyková komunikácia,
- literárna komunikácia.

Komunikácia a sloh je dominantnou zložkou vyučovacieho predmetu, lebo komunikácia je cieľom, obsahom aj prostriedkom osvojovania slovenského jazyka. Zahŕňa *hovorenie, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a tvorbu ústnych a písomných prejavov*. Jej úlohou je rozvíjať schopnosť dorozumievať sa v štandardných rečových situáciách spojených so školským, rodinným a spoločenským životom žiakov.

Na 2. stupni ZŠ s VJM sa vo vyučovacom predmete zložky komunikácia a sloh a jazyková komunikácia vo výučbe neoddeľujú, spolu vytvárajú integrovaný blok komunikácie. Obsah jednotlivých zložiek vyučovacieho predmetu *sa diferencuje podľa jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku*.

Hlavnými piliermi sú *komunikačné témy, pojmové okruhy a rečovo-komunikačné zámery*, ktoré korešpondujú s komunikačnými témami *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* (ďalej SERR). Gramatika je súčasťou integrovaného vyučovania konverzácie, slohu a jazykového výcviku. Obsahuje didakticky usporiadaný výber gramatických javov a poučení o ich funkcii a využívaní (vrátane suprasegmentálnych prvkov jazyka), ktoré sú potrebné na korektnú ústnu a písomnú komunikáciu.

Vyučovanie a osvojovanie si funkčnej gramatiky slovenského jazyka v systematickej konfrontácii s gramatikou materinského jazyka má prispieť k vytvoreniu a získaniu *adekvátnej jazykovej kompetencie* žiakov, čiže schopnosti používať slovenský jazyk na príslušnom a požadovanom stupni gramatickosti. Správna výslovnosť sa nacvičuje paralelne s osvojovaním slovnej zásoby v rámci komunikačných tém. Na vyučovacích hodinách má dominovať monolingválnosť.

Učivo 8. ročníka nadväzuje na poznatky a jazykové zručnosti žiakov získané v nižších ročníkoch. Okrem systematického rozvíjania čitateľských kompetencií sa kladie dôraz na rozvoj slovnej zásoby, komunikačných zručností a funkčnej gramotnosti.

Komunikačné témy v 8. ročníku

- Rodina a spoločnosť
- Vzdelávanie a práca
- Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
- Obchod a služby
- Doprava a cestovanie
- Voľný čas a záľuby
- Človek a príroda
- Kultúra a umenie
- Veda a technika
- Naša vlasť

Výkonový a obsahový štandard

Integrované zložky: *komunikácia a sloh a jazyková komunikácia*

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery;

Žiak:

- ✓ dokáže pochopiť rečový zámer partnera (učiteľa, spolužiakov, rovesníkov a dospelých) v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže pochopiť podstatu autentických slovenských rozhovorov a kratších súvislých prejavov, v ktorých hovoriaci hovoria kultivovanou slovenčinou v prirodzenom tempe,
- ✓ vie rozlíšiť základné a rozširujúce informácie,
- ✓ dokáže zachytiť špecifické informácie z veku primeraných vypočutých textov,
- ✓ globálne porozumie súvislým textom v rozsahu 4–5 minút s menším počtom (5 – 6) neznámych slov prednášaným učiteľom, resp. vypočutým zo zvukovej nahrávky,
- ✓ vie nadviazať kontakt s inými ľuďmi v rôznych spoločenských situáciách,
- ✓ vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému,
- ✓ dokáže zaujať stanovisko k niečomu, kultivovaným spôsobom obhájiť svoj názor,
- ✓ porozumie jednoduchým pokynom a reaguje na ne,
- ✓ vie jednoduchým spôsobom opísať problém.

- pojmové okruhy;

Žiak:

- ✓ dokáže vyjadriť existenciu, vlastníctvo a vlastníka,
- ✓ vie správne používať modálne slovesá na vyjadrenie modalít podľa modelových viet,
- ✓ ovláda spoločenské zásady komunikácie,
- ✓ dokáže používať osvojené jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie.

- čítanie;

Žiak:

- ✓ pri čítaní dodržiava správne dýchanie,
- ✓ vie správne artikulovať, uplatňuje primeranú silu hlasu, dodržiava správnu melódiu,
- ✓ pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou,

- ✓ číta s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ plynule číta veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ samostatne číta dlhšie texty (cca 50 – 70 riadkov) vo veku primeraných detských a populárno-náučných časopisoch a magazínoch,
- ✓ dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie,
- ✓ sa vie orientovať v jednoduchých veku primeraných informačných textoch v slovenskom jazyku,
- ✓ dokáže samostatne vyhľadávať informácie v slovníkoch, príručkách, encyklopédiách a v lexikónoch,
- ✓ po prečítaní vlastného alebo iného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov;

Žiak:

- ✓ dokáže tvoriť rôzne druhy viet podľa obsahu a podľa zámeru hovoriaceho,
- ✓ dokáže spájať vety a tematické jednotky do súvislých celkov a usporiadať činnosti a deje podľa časovej postupnosti,
- ✓ vie členiť slohový útvar na úvod, jadro a záver a písomný prejav na odseky,
- ✓ vie logicky usporiadať myšlienky, členiť texty na menšie významové celky a dávať im vhodné nadpisy,
- ✓ dokáže po príprave tvoriť krátky text (jednoduchý opis predmetu, opis osoby, opis pracovného postupu),
- ✓ svoju výpoveď vie usporiadať podľa logickej postupnosti,
- ✓ vie tvoriť podľa vzoru na zadanú alebo voľnú tému oznámenie, správu, SMS a krátky e-mail,
- ✓ vie tvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s prvkami opisu s dodržaním časovej postupnosti,
- ✓ po príprave dokáže prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti,
- ✓ dokáže globálne porozumieť veku primeraným súvislým textom a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov,
- ✓ vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom,
- ✓ dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom, vyhľadať v texte základné informácie potrebné k porozumeniu textu,
- ✓ vie identifikovať v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku,
- ✓ po príprave vie reprodukovať kratšie prečítané a vypočuté veku primerané texty,
- ✓ vie stručne opísať osobu, predmet, prírodu a prostredie, bežnú činnosť a jednoduchý pracovný postup na základe modelových viet,
- ✓ podľa vzoru vie tvoriť stručný opis s rozprávaním, jednoduchý opis na základe prebraného učiva z iných učebných predmetov,
- ✓ po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku,
- ✓ vie tvoriť jednoduchú charakteristiku podľa vonkajších znakov osoby a jej charakterových vlastností,
- ✓ dokáže tvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z prechádzajúcich ročníkov (SMS, e-mail, pozdrav z výletu, blahoželanie),
- ✓ dokáže vyplniť žiacky preukaz, čitateľský preukaz, kratší veku primeraný osobný dotazník a prihlášku,
- ✓ pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie,
- ✓ ovláda bežné spoločenské rozhovory v rámci komunikačných tém.

- komunikačné témy;

Žiak:

- ✓ dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému,

- ✓ svoju výpoveď vie usporiadať podľa logickej postupnosti,
- ✓ dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou,
- ✓ dokáže po príprave súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy na základe východiskového textu v učebnici,
- ✓ dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby,
- ✓ na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy,
- ✓ po príprave vie reprodukovať prečítané a vypočítané texty z učebnice, ktoré si prečítal alebo vypočul,
- ✓ dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie,
- ✓ dokáže riešiť veku primerané štandardné sociálne situácie v rámci komunikačných tém,
- ✓ v komunikačnej situácii vie používať vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje,
- ✓ na základe poznatkov z iných učebných predmetov dokáže po príprave tvoriť súvislé texty na dané komunikačné témy,
- ✓ pri tvorbe súvislých textov aktívne používa osvojenú slovnú zásobu.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia;

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačných tém,
- ✓ vie aktívne používať najfrekvencovanejšie páry synonym a antonym,
- ✓ dokáže vysvetliť lexikálny význam viacvýznamových slov, synonym a antonym v danom texte,
- ✓ vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky a ustálené slovné spojenia, štylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov,
- ✓ pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami,
- ✓ si vie overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch,
- ✓ pozná odlišnosti medzi jednovýznamovými a viacvýznamovými slovami, rovnoznačnými a rovnozvučnými slovami,
- ✓ vie identifikovať v texte citovo zafarbené a zvukomalebné slová,
- ✓ v rámci komunikačných tém dokáže využívať osvojené synonymické dvojice, citovo zafarbené a zvukomalebné slová,
- ✓ vo svojom prejave aktívne používa osvojené slová s opačným významom,
- ✓ na základe vedomostí z maďarského jazyka vie identifikovať v texte ustálené prirovnania,
- ✓ vie aktívne používať osvojené prirovnania,
- ✓ dokáže samostatne pracovať s elektronickým slovníkom na webovom sídle www.slovník.juls.savba.sk.

- zvuková stránka reči a pravopis;

Žiak:

- ✓ správne píše *i/y* a *í/ý* v základných vybraných slovách, po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanejších slovenských slov, v ohýbacích príponách podstatných a prídavných mien,

- ✓ správne píše „i“ po tvrdých spoluhláskach v najfrekvencovanejších slovách cudzieho pôvodu aj vo zvukomalebných slovách,
- ✓ dodržiava pravidlo o rytmickej krátení,
- ✓ dodržiava pravidlá písania veľkých písmen v korešpondencii,
- ✓ vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe,
- ✓ dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom textu,
- ✓ po usmernení dokáže využiť získané informácie vo svojom texte,
- ✓ správne vyslovuje slová, v ktorých nastáva spodobovanie,
- ✓ správne vyslovuje slabiky *de, te, ne, le, di, ti, ni, li* v najfrekvencovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách,
- ✓ vo svojom ústnom prejave dodržiava správnu výslovnosť, prízvuk a intonáciu.

- morfológia;

Žiak:

- ✓ dokáže definovať zámená, spojky, citoslovčia, častice, ovláda ich delenie aj pravopis, vie ich nájsť v texte,
- ✓ na základe modelov vie tvoriť správne tvary zámen a používať ich v komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže používať správne tvary prívlastňovacích zámen v komunikačných situáciách,
- ✓ ovláda interpunkciu vo vetách s citoslovcami a časticami,
- ✓ dokáže správne intonovať vety so spojkami, citoslovcami a s časticami.

- syntax;

Žiak:

- ✓ vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom,
- ✓ pozná správnu interpunkciu na konci jednoduchých viet,
- ✓ správne artikuluje a pri hovorení dodržiava správnu intonáciu,
- ✓ vie tvoriť rozvité jednoduché vety so správnym slovosledom podľa modelových viet,
- ✓ dokáže definovať základné/hlavné vetné členy (podmet a prísudok), rozvíjacie vetné členy (predmet, príslovkové určenie, prívlastok) a vie ich vyhľadať vo vete,
- ✓ vie nájsť a dokáže určiť vo vete prísudzovací, priraďovací a určovací sklad, podľa modelov ich vie tvoriť,
- ✓ podľa modelov vie tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery: nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, oznámenie a vyjadrenie stanoviska, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady, opis voľakoho alebo voľačoho;
- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, vlastníctva a vlastníka, priestorových a časových vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, logických vzťahov, vyjadrenie modalít, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie;
- čítanie: tiché plynulé čítanie s porozumením, samostatné čítanie dlhších textov vo veku primeraných populárno-náučných časopisoch a v magazínoch, výrazné čítanie a predčítanie známych textov, vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií v texte, orientácia v jednoduchých veku primeraných informačných textoch v slovenskom jazyku, vyhľadávanie informácií v slovníkoch, príručkách, encyklopédiách a v lexikónoch;
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: štylizácia a kompozícia – tvorenie, spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa časovej postupnosti, členenie slohových útvarov na úvod, jadro a záver, členenie písomného prejavu na odseky, téma a nadpis ústneho a písomného prejavu, ústne a písomné formy súkromnej a verejnej komunikácie, zážitkovo-dejové, hodnotiace, náučné, administratívne a reklamné prejavy;
- komunikačné témy: súvislé rozprávanie o prebraných komunikačných témach s využitím osvojenej slovnéj zásoby.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu, členenie slovnéj zásoby, používanie slovníkov a príručiek,
- zvuková stránka reči a pravopis: písanie *i/y, í/ý* v základných vybraných slovách, po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanejších slovenských slov, v ohýbacích príponách, výslovnosť a pravopis slabík *de, te, ne, le, di, ti, ni, li* v najfrekvencovanejších slovách cudzieho pôvodu a v niektorých domácich slovách, písanie „i“ po tvrdých spoluhláskach v najfrekvencovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebnych slovách, výslovnosť, prízvuk a intonácia,
- morfológia: zámená, spojky, citoslovčia, častice – ich delenie, tvorenie, používanie a pravopis, funkcia v komunikácii,
- syntax: vety podľa zámeru hovoriaceho, základné/hlavné vetné členy, rozvíjacie vetné členy, prisudzovací, priradovací a určovací sklad.

Zložka literárna komunikácia zahŕňa:

- čítanie a interpretáciu pôvodných slovenských literárnych textov,
- literárnu komunikáciu na základe analýzy literárnych textov,
- oboznamovanie sa s vybranými literárnymi druhmi a žánrami.

Ťažiskom učebného obsahu je pozorovanie a estetické vnímanie umeleckého textu, analýza textov z aspektu komunikácie, osvojovanie hodnotiaceho postoja k literárnym ukážkam, rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností, utváranie návykov potrebných na čítanie slovenskej poézie a prózy.

Didaktická štruktúra obsahu zložky *literárna komunikácia* je žánrovo-tematická. Jej obsahom je čítanie a interpretácia literárneho textu, literárna komunikácia na základe analýzy literárnych textov, ako aj oboznamovanie sa s vybranými dielami predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež. Žiaci v 8. ročníku sa oboznamujú s vybranými ukážkami zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež, veku primeranými literárnymi ukážkami zo slovenskej literatúry, poznajú vybrané slovenské povesti, ukážky zo slovenských bájí. Pri práci s literárnym textom aplikujú poznatky a vedomosti získané z maďarského jazyka a literatúry.

Pri výbere a štruktúrovaní učebného obsahu sa vychádza z princípu komunikatívneho prístupu, z jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku. Paralelne s rozvíjaním čitateľských zručností rozvíjame najmä ústne vyjadrovanie žiakov, ich estetické, etické a morálne čítanie, (pozitívny vzťah k ľuďom, k vlasti, k prírode, k zvieratám, toleranciu voči slabším, resp. pomoc slabším, sebaznávanie, sebahodnotenie, hodnotenie spolužiakov, schopnosť prekonávať prekážky, neúspech, poznanie a objektívne hodnotenie ľudí), schopnosti a čitateľské záujmy.

Výkonový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie;

Žiak:

- ✓ číta s porozumením nahlas aj potichu veku primerané literárne texty,
- ✓ pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou,
- ✓ plynule číta veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ po príprave výrazne číta kratšie veku primerané literárne texty,
- ✓ dokáže po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam,
- ✓ pri čítaní dodržiava správnou intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus.

- tematické okruhy a témy;

Žiak:

- ✓ využíva poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom,
- ✓ dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie,
- ✓ dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku,
- ✓ s pomocou učiteľa vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku,
- ✓ po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami,
- ✓ dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu,
- ✓ dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt,
- ✓ dokáže charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukážkach, hodnotiť ich činy, dokáže k nim zaujať stanovisko,
- ✓ dokáže odlíšiť prózu od poézie, pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy,
- ✓ pozná štruktúru básne, dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny a opakovanie slov v básni,

- ✓ identifikuje prebrané výrazové prostriedky v literárnych textoch,
- ✓ dokáže vysvetliť podstatu dramatického žánra, vie prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatisovaného textu,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu, dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok,
- ✓ vie vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou,
- ✓ pozná najfrekvencovanejšie príslovia, porekadlá a pranostiky.

Obsahový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie: plynulé čítanie známych textov, výrazné čítanie a predčítanie, čítanie s porozumením veku primeraných literárnych textov, správna intonácia, tempo, dynamika a rytmus;
- tematické okruhy a témy:
- *slovenská literatúra pre deti a mládež*: detskí hrdinovia v súčasnej slovenskej literatúre; ukážky zo súčasnej dramatickej a prozaickej tvorby pre deti a mládež; básnická a prozaická tvorba; výrazové prostriedky: zosobnenie, prirovnanie, opakovanie slov, refrén, zdobneniny; štruktúra básne (verš, strofa, rytmus, rým);
- *slovenské báje*: tematika a hrdinovia slovenských bájí – porovnanie s hrdinami rozprávok;
- *povesti*: tematika povestí (historické udalosti, miestne povesti); hrdinovia slovenských povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach; postava kráľa Mateja a Juraja Jánošíka v slovenských ľudových povestiach;
- *krátke útvary ľudovej slovesnosti*: najfrekvencovanejšie príslovia a porekadlá, hádanky, pranostiky.

Uplatnenie medzipredmetových vzťahov a integrovanie prierezových tém

Medzipredmetové vzťahy

Z osobitostí vyučovania, osvojovania slovenského jazyka vyplýva nevyhnutná potreba venovať osobitnú pozornosť medzipredmetovým vzťahom pri plánovaní učebného obsahu: v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov, čiže na predmetové kompetencie žiakov získané vo vyučovacom predmete maďarský jazyk a literatúra, ako aj v ostatných vyučovacích predmetoch (napríklad v cudzom jazyku, vo vyučovacom predmete hudobná výchova, geografia, dejepis a čiastočne v matematike a ostatných prírodovedných predmetoch).

Prierezové témy

V rámci komunikačných tém a pri praktických činnostiach s rôznymi druhmi a typmi textov sa na hodinách SJSL využívajú nasledovné prierezové témy:

- multikultúrna výchova,
- mediálna výchova,
- osobnostný a sociálny rozvoj,
- environmentálna výchova,
- ochrana života a zdravia,
- výchova k manželstvu a rodičovstvu.

3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 8. ročníku ZŠ s VJM

5 hodín týždenne – 165 hodín ročne, z toho:

- 4 hodiny týždenne: komunikácia a sloh a jazyková komunikácia – 132 hodín ročne,
- 1 hodina týždenne: literárna komunikácia – 33 hodín ročne.

Každá škola podľa možnosti vo svojom Školskom vzdelávacom programe (ŠkVP) môže navýšiť hodinovú dotáciu vyučovacieho predmetu o disponibilnú hodinu. Rozdelenie tried na skupiny a zriaďovanie skupín sa uskutočňuje v zmysle platnej legislatívy.

4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 8. ročníku ZŠ s VJM

V učebnom procese sa používajú metódy a učebné techniky vyučovania – osvojovania cudzích jazykov. Poňatie, obsah a vyučovacie metódy predmetu sú založené na princípoch komunikatívnosti, postupného rozvíjania vedomostí, zručností a návykov, veku primeranosti a postupne narastajúcej náročnosti v súčinnosti s princípmi humanity, vzájomnej tolerance a demokracie, plne rešpektujúc individuálne schopnosti, sociálne a jazykové prostredie žiakov.

Pri výbere a uplatňovaní stratégií (postupov a spôsobov), ako aj metód pri prezentovaní, nácviku a osvojovaní učiva sa má učiteľ riadiť podľa princípu vedenia žiakov k samostatnosti, iniciatíve, tvorivosti a zodpovednosti. Platí zásada plurality, ktorá má vo vyučovaní umožniť učiteľom uplatňovať také metódy, postupy, formy a prostriedky, ktoré sledujú plnenie cieľov a úloh vytyčených základnými pedagogickými dokumentmi.

Na vyučovacích hodinách sa odporúča aplikovať a striedať nasledovné **techniky**:

- **riadené/kontrolované**: techniky na uvedenie žiakov do jazyka, na rozcvičku a uvoľnenie, napríklad spev, relaxačné techniky a pod.; zadanie úlohy, uvedenie žiakov do problematiky: sústredenie pozornosti žiakov na cieľ vyučovacej hodiny, navodenie situácie, otázky, upozornenie na text v učebnici, zvukovú nahrávku, obrázky; vysvetlenie nového učiva; rolové hry, prezentácia dialógu alebo rozprávania: na pasívnu recepciu – predčítanie, počúvanie zvukovej nahrávky; hlasné čítanie, kontrola žiackych prác, ústnych prejavov, otázky – odpovede; opakovanie;
- **častočne riadené/kontrolované**: vyrozprávanie krátkych príbehov žiakmi na základe textov, otázky a odpovede, vyjadrenia, reťazový dialóg, resp. rozvíjanie dialógu podľa obrázkov, prenášanie a výmena informácií, príprava: učenia sa žiakov, tiché čítanie, samostatná práca s učebnicou, pracovným zošitom, príprava na prednes vo dvojici, brainstorming, prezentácia príbehu, príprava počúvania s porozumením;
- **voľné, neriadené/nekontrolované**: rolové hry (hranie roly): relatívne samostatná, voľná aktivita, rozličné formy jazykových hier, dramatizácia, riešenie problému, kompozícia, diskusia; simulácia: napodobňovanie bežných životných situácií, aktivity vyžadujúce interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami.

Najčastejšie používané organizačné formy:

- skupinová práca,
- individuálna/samostatná práca,
- práca vo dvojici,
- frontálna práca.

Najčastejšie používané vyučovacie metódy:

- motivačné,
- expozičné,
- fixačné,
- diagnostické a klasifikačné,
- aktivizujúce,
- slovné,
- demonštračné.

Odporúčané formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM a Metódy a formy práce na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM sú uvedené v *Metodickom modeli vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 5. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským* (Príloha 1, Príloha 2).

5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 8. ročník ZŠ s VJM

- **Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 8. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)**

Vzorový ročný plán bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ s VJM. Učivo je rozpracované na 132 hodín. V prvom stĺpci sú uvedené *komunikačné témy*, v rámci ktorých sa preberajú *rečovo-komunikačné zámery* (2. stĺpec), *pojmové okruhy* (3. stĺpec) a *jazyková komunikácia* (4. stĺpec). Učivo z obsahového štandardu (2. – 4. stĺpec) sa preberá vždy **integrovane**, t. j. **v rámci komunikačnej témy**, žiaci si prakticky osvojujú nielen rečovo-komunikačné zámery a pojmové okruhy, ale aj učivo z jazykovej komunikácie. Vzorový ročný plán obsahuje aj výkonový štandard, návrh aktivít, činností a foriem, lekcii v učebnici, v pracovnom zošite a poznámky. Dokument nie je záväzný, slúži ako pomôcka pri tvorbe ŠkVP pre 8. ročník. Odporúčame vypracovať ročný plán podľa podmienok školy (jazykovo podnetné/menej podnetné prostredie) a podľa jazykových zručností žiakov. Učiteľ pri plánovaní a príprave na priamu pedagogickú činnosť zohráva kľúčovú úlohu: plánuje, pripravuje sa, rozhoduje o priebehu vyučovacej hodiny a riadi edukačný proces. Je len na učiteľovi, ako selektuje učivo zadané v ŠVP, akými spôsobmi učivo podáva, aké vyučovacie metódy, techniky a organizačné formy práce využíva a ako prihliada na vývinové špecifiká žiakov.

Zdôrazňujeme, že učivo je zadané v ŠVP, preto ako učivo sa nemá uvádzať názov textu/lekcii v učebnici. Každá vyučovacia hodina má mať svoj cieľ a v zmysle toho učiteľ didakticky spracúva dané učivo v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom.

Príklad: *Sieť služieb v mieste bydliska – počúvanie a čítanie s porozumením, reprodukcia.*

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 8. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

- **Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 8. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)**

Vzorový ročný plán z literárnej komunikácie pre 8. ročník ZŠ s VJM bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ. Odporúčame vymedziť jednu samostatnú hodinu na literárnu komunikáciu. Ak škola vie vytvoriť vhodné podmienky, je možné odučiť hodiny literárnej komunikácie aj blokovo. **Tematické okruhy a témy** v obsahovom štandarde sú zvýraznené a pod nimi sú uvedené témy vyučovacích hodín podľa vzdelávacieho štandardu. Učivo je rozpracované na 33 hodín, avšak **odporúčame zostaviť ročný plán podľa podmienok školy** (jazykovo podnetné/menej podnetné prostredie, jazyková zručnosť žiakov) tak, aby sa **v jednom mesiaci** pracovalo **s jedným prozaickým dielom** (na 2 vyučovacích hodinách), **s jedným básnickým dielom** a **jednu hodinu** venovať **krátkym formám ľudovej slovesnosti** (ľudové piesne, príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky). V zmysle vyššie uvedeného má každá škola možnosť **vybrať si aj iné literárne texty** v rámci tematických okruhov a tém vymedzených vo vzdelávacom štandarde (tvorba ŠkVP).

Zdôrazňujeme, že učivo je zadefinované v ŠVP, preto ako učivo sa nemá uvádzať názov textu/lekcie v učebnici. Každá vyučovacia hodina má mať svoj cieľ a v zmysle toho učiteľ didakticky spracúva dané učivo v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom.

Príklad: *Povesti – tematika povestí, práca s textom.*

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 8. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Učebné zdroje v 8. ročníku

Učebnica – Döményová, A., Papp, Sz., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Slovenský jazyk pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie, ISBN 978-80-10-03839-8

Pracovný zošit – Döményová, A., Papp, Sz., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie, ISBN 978-80-10-03840-4

Učebnica literatúry – Bernáthová, A., Bogárová, J., Jávorková, A.: *Čítanka zo slovenskej literatúry pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : TERRA vydavateľstvo, s. r. o., 2019, 3. vydanie, ISBN 978-80-8098-289-8

Zvuková nahrávka (CD) k učebnici pre 8. ročník

6 Metodické listy

Cieľom metodických listov je konkretizovať vybrané požiadavky z výkonového a obsahového štandardu ŠVP pre vyučovací predmet SJSJL v ZŠ s VJM. Metodické listy nie sú ukázkami vyučovacích hodín, skôr tzv. bankou námetov konkrétnych aktivít. Obsahujú spravidla dve časti. V prvej časti sú metodické poznámky o zameraní, cieľoch a námety konkrétnych aktivít k danej komunikačnej téme, resp. k čiastkovej téme a sú určené pre učiteľa. Z množstva aktivít vyučujúci vyberá, selektuje podľa vstupných determinantov (jazykové a sociálne prostredie, zloženie triedy/skupiny, vývinové osobitosti, rozumové a jazykové schopnosti žiakov, štýl učenia a osobnosť učiteľa atď.). V námety na aktivity sú zaradené aj také, ktoré môže učiteľ využívať aj v 9. ročníku na opakovanie, utvrdzovanie a prehľbovanie učiva. Druhá časť metodického listu (pracovný list) je prakticky orientovaná, učiteľ ju môže využiť priamo alebo v modifikovanej verzii na vyučovacej hodine.

Návrh metodických listov

Integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*

ML	Názov
1.	Vzdelávanie a práca (Škola)
2.	Obchod a služby (Obchody a služby)
3.	Človek a príroda (Príroda)
4.	Veda a technika (Veda a technika)
5.	Kultúra a umenie (Kultúra a umenie)

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Zložka: literárna komunikácia

Vybrané metodické listy (č. 5, 8, 13, 16) z literárnej komunikácie obsahujú aj pracovné listy (PL). V prílohe sú aj ďalšie PL (č. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15) overené v praxi a kladne hodnotené vyučujúcimi pedagógmi v rámci národného projektu. K hlavným tematickým okruhom uvedeným v obsahovom štandarde bol vypracovaný jeden metodický list, ktorý sa môže využívať aj pri preberaní ostatných tém. Na hodinách literárnej komunikácie odporúčame využívať aj vnútropredmetové vzťahy.

ML/PL	Názov
1.	Štefan Moravčík: Veselé potulky po svete
2.	Mária Ďuríčková: My z ôsmej A
3.	Jaroslava Blažková: Zázrak života
4.	Milan Rúfus: Modlitba za rodičov; Miroslav Válek: Panpulóni
5.	Milan Lasica a Július Satinský: Dievčatá ako také
6.	Kamil Peteraj: Medulienka; Boris Filan: Láska a kopirák
7.	O nitrianskom vodníkovi Ivanovi
8.	Kráľ Matej a rybnícky metliar
9.	O pravde
10.	Kaštieľ v Dube pri Želiezovciach
11.	Elena Hegerová-Nováková: „Ó, mojej matky reč je krásota“
12.	Martin Kukučín: Veľkou lyžicou
13.	Ľudmila Podjavorinská: V našej dolinôčke
14.	Janko Jesenský: Slniečny kúpeľ
15.	Ľudo Ondrejov: Zbojnícka mladosť
16.	Príslovia, porekadlá a pranostiky

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Vybrané aktivity z metodických listov zo SJSL pre 8. ročník ZŠ s VJM

Hra *Aktivity*

Žiaci si hru môžu zahrať aj v skupinách (min. 3 žiaci), aby sa aktivizovalo čo najviac žiakov. Cieľom hry je uhádnuť slovo/slovné spojenie, ktoré jedna osoba ukazuje, kreslí alebo slovne opisuje. Slová na kartičkách súvisia s prebranou témou. Výber slov závisí od jazykovej zručnosti žiakov. Pri tejto hre na hodinách slovenského jazyka a slovenskej literatúry uprednostňujeme vysvetlenie slova/slovného spojenia opisom. Na konci hry učiteľ pomocou všetkých skupín zrekapituluje, ktoré slová sa vyskytli v hre a žiaci na základe týchto slov vyvodia tému, ktorou sa budú zaoberať.

Zrakový diktát

Žiaci pracujú v 3- alebo 4-členných skupinách. Napríklad učiteľ vopred pripraví text s niekoľkými chybami vo vetách podľa zrakového diktátu v učebnici. Každý žiak má pred sebou text vytlačený na papieri, v ktorom má opraviť pravopisné chyby. Žiaci najprv pracujú samostatne, každý vo svojom pracovnom liste opraví chyby, ktoré našiel. Slovo s chybou podčiarkne a napíše ho pod text správne. Potom posunie svoj PL žiakovi po jeho pravici, ktorý skontroluje a opraví riešenie inou farbou. Tak posúvajú ďalej pracovné listy v rámci skupiny, kým sa dostanú naspäť k žiakovi, ktorý začal pracovať ako prvý. Nasleduje krátka diskusia o riešení medzi skupinami o tom, koľko chýb našli a ktoré boli najčastejšie. Učiteľ vysvetlí na IT správne riešenie. Na záver vyhodnotia spoločnú opravu textu, keďže každý z nich pracoval inou farbou, pričom označil aj iné chyby. V rámci skupiny môžu vyhlásiť/ohodnotiť najlepšieho „znalca pravopisu“ či „kráľa pravopisu“ v skupine/v triede.

Motivačná aktivita – Dve pravdy a lož

Každý žiak povie dve pravdy a jedno klamstvo o sebe na danú tému. Pravda nemusí byť osobná/súkromná, pričom klamstvo môže znieť ako pravda, aby sa ostatným účastníkom sťažovalo rozhodovanie. Žiaci po jednom hovoria svoje vyhlásenia a ostatní musia uhádnu, ktoré tvrdenia sú pravdivé a ktoré sú klamstvo. Môžu si počítať skóre, aby zistili, kto správne uhádne najviac lží, alebo si len tak zahrať pre zábavu.

Čitateľská stratégia porovnaj – rozlíš:

- je založená na skúmaní dvoch alebo viacerých objektov, myšlienok, javov, ľudí, textov tak, že sleduje ich podobnosť a odlišnosť;
- žiak môže porovnávať čokoľvek – filmy, knihy, spôsoby práce atď.;
- grafické znázornenie podobnosti a odlišnosti zaznamenáva Vennov diagram. Na ľavú a pravú stranu sa píše odlišné, špecifické znaky a do stredu spoločné/rovnaké/znaky.

Žiaci môžu pracovať aj v skupinách.

Čitateľská stratégia 3 – 2 – 1

Žiak vyhodnocuje získané informácie z textu tak, že vyhľadá:

- 3 dôležité informácie z prečítaného textu,
- 2 informácie, ktoré ho zaujali z dôvodu, že sú pre neho nové, doteraz neznáme,
- 1 informáciu, na ktorú v texte nenašiel odpoveď.

Projektová práca

Žiaci sa rozdelia do dvojíc a podľa pokynov pripraví projekt o vybranej téme. Etapy projektovej práce:

1. projektová iniciatíva – zadávanie projektových úloh, vytýčenie cieľov, štúdium literatúry, diskusia o problematike;
2. projektové plánovanie – priblíženie témy, zhromažďovanie informácií, zabezpečenie kooperácie;
3. realizácia projektu – vlastné riešenie úlohy, tvorba dokumentácie, posterov;
4. hodnotenie projektu – obhajoba riešenia, využitie v praxi.

Hodnotenie projektovej práce sa uskutoční podľa vopred dohodnutých kritérií.

Vyhodnotenie projektovej práce metódou 3S (splnenie, správnosť, súhrn):

- ✓ splnenie (či žiaci odovzdali úplné riešenia úloh),
- ✓ správnosť (či žiaci použili správne postupy pri hľadaní odpovedí a či preukázali dostatočné poznatky z danej problematiky),
- ✓ súhrn (hodnotíme tvorivosť, originalitu, prehľadnosť posterov, pracovné nasadenie, celkovú vizualizáciu).

Skupina/dvojica sa hodnotí ako celok. Ak hodnotíme známku, tak tá sa zapíše každému členovi skupiny.

Stratégia EUR

Žiakov rozdelíme do dvoch, prípadne viacerých skupín, aby mohli pracovať s dvoma časťami textu naraz. Učiteľ rozdelí text na 2 časti. Ak sa vytvorili dve skupiny, prvá pracuje s 1. časťou a druhá skupina s 2. časťou textu. Ak máme napríklad 4 skupiny, dve a dve skupiny pracujú s rovnakou časťou textu. Časti textu spracúvajú trojfázovou stratégiou EUR (evokácia, uvedomenie si významu, reflexia).

Evokácia. Cieľom je motivovať a aktivizovať žiakov. Žiaci majú predvídať dej príbehu/textu/úryvku.

Uvedomenie si významu. Následne žiaci text čítajú nahlas, pričom dbajú na správnu výslovnosť, intonáciu a tempo. Pri čítaní si označujú neznáme slová, následne spájajú slovo s významom.

Rozhovor o prečítanom. Rozhovor je založený na otázkach týkajúcich sa príbehu/textu/úryvku, ktoré si pripravil učiteľ vopred. Každý žiak si najprv rozmyslí, sformuluje, napíše a potom povie odpoveď. Učiteľ následne reaguje na odpovede žiakov.

Reflexia – Návrat k predpovediam. Na konci učiteľ požiada žiakov, aby si spomenuli na to, čo predpokladali na začiatku práce o texte, čo si v úvode predstavovali. Na záver svoje predvídanie porovnajú so skutočnosťou.

T-schéma je grafická schéma, nástroj porovnávania dvoch stránok pojmu.

- Prečítať konfrontačný text, ktorý je vhodný na diskusiu z každodenného života/školského prostredia a pod.
- Individuálne zaznamenať čo najviac dôvodov, argumentov pre a proti.
- Porovnať záznamy vo dvojici, prípadne aj v menších skupinách.
- Vytvoriť a porovnať T-schému celej triedy.

Brainstorming/volné asociácie

Jeho podstatou je skutočnosť, že je potrebné oddeľovať vymýšľanie nápadov od ich kritického posudzovania. Prvá fáza je kreatívna a spontánna, druhá fáza je racionálna a logická. Cieľom prvej fázy je vyprodukovať čo najväčšie množstvo nápadov na určenú tému. V tejto fáze nesmie nikto nikoho kritizovať, resp. iným spôsobom rušiť. Všetko sa len zapisuje. Po prestávke nasleduje vyhodnotenie návrhov a riešení podľa vopred stanovených kritérií. Využíva sa hodnotiace myslenie, vyberajú sa najlepšie nápady na

ich ďalšie spracovanie a rozvíjame aj diskusiu. Môžeme si vybrať z rôznych druhov ako *frontálny* (jeden žiak, resp. učiteľ zapisuje a ostatní hovoria svoje nápady), *skupinový* (členovia jednotlivých skupín sa po určitej dobe môžu stretnúť a navzájom sa informovať o svojich nápadoch), *otázkový* (základom je vyprodukovať čo najviac otázok týkajúcich sa danej témy).

Názorová karta

je vhodná na iniciovanie komunikácie a formovanie stanoviska žiakov. Žiaci spoločne pripravujú karty s frázami, ktoré sú vložené do vlastných obálok žiaka a môžu byť použité pri rôznych skupinových úlohách.

Myslím si to isté...	Dopĺňam...
Len čiastočne súhlasím...	Akceptujem myšlienku...
Odmietam túto myšlienku...	Podľa mňa...

Cinquain

Na sebahodnotenie žiakov môžeme použiť aj tzv. modifikovanú formu cinquainu.

Upravená štruktúra cinquainu je nasledovná:

1. riadok: názov – meno žiaka,
2. riadok: charakteristika – aký/-á som bol/-a počas skupinovej práce/práce vo dvojici,
3. riadok: akcia – čo som robil/-a,
4. riadok: pocit – aký som mal/-a pocit z práce,
5. riadok: podstata – k čomu (ku komu) by som sa prirovnal/-a.

Zhrnutie poznatkov prostredníctvom príbehovej pyramídy

Je potrebné vymyslieť a usporiadať fakty do pyramídy, ktoré opisujú alebo reflektujú aktuálnu tému:

1. riadok – meno hlavnej postavy,
2. riadok – 2 slovami opíšu postavu,
3. riadok – 3 slovami charakterizujú miesto, kde sa príbeh odohráva,
4. riadok – 4 slovami vystihnú zápletku príbehu,
5. riadok – 5 slovami opíšu prvú udalosť (príčinu zápletky),
6. riadok – 6 slovami opíšu druhú udalosť (príčinu zápletky),
7. riadok – 7 slovami opíšu riešenie zápletky,
8. riadok – použijú 8 slov na rozuzlenie zápletky.

Reflexia

Je najdôležitejšia časť aktivity a procesu učenia sa. Z časového dôvodu je však na konci vyučovacej hodiny často vynechávaná. V reflexii si žiaci uvedomia, čo a ako sa naučili, zatriedujú, systematizujú a upevňujú nové vedomosti. Cieľom je reflektovať nadobudnuté informácie, skúsenosti a proces, ktorým sa k zážitkom a poznaniu počas aktivity dopracovali.

Ďalšie spôsoby hodnotenia

- zo strany učiteľa: Na konci každej aktivity, resp. vyučovacej hodiny učiteľ krátko zhodnotí dosiahnutie stanovených cieľov.
- zo strany žiakov: Učiteľ na každej vyučovacej hodine nechá priestor aj žiakom na zhodnotenie ich vlastnej práce, pričom sa zamerajú na to, v čom sa zdokonalili, čo nového sa dozvedeli, aké nové informácie sa naučili, v čom ich daná vyučovacia hodina posunula a pod.

7 Zoznam odporúčanej literatúry

- Alabánová, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2005. ISBN 80-969389-0-8
- Černotová, M. – Ištvan, I.: Kooperatívne vyučovanie v teórii a praxi. In: Edukácia [elektronický zdroj] : vedecko-odborný časopis. Ročník 1, číslo 1, 2015, s. 75 – 87. ISSN 1339-8725
- Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Jazyk a literatúra. Bratislava : ŠPÚ, 2015. roč. 2, č. 4. ISSN 1339-7184
- Dostupné na: http://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo4_2015.pdf
- Duchoňová, Z.: Nové prístupy k vyučovaniu anglického jazyka v ZŠ a SŠ. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0010-1
- Gavora, P. a kol.: Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7
- Gavora, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. 2. vydanie. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 2010. ISBN 978-80-89132-91-1
- Hincová, K. – Húsková, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava : MPC, 2011. ISBN 978-80-8052-380-0
- Kasíková, H. Kooperativní učení, kooperativní škola. 1. vyd. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-167-3
- Kikušová, S. – Králiková, M.: Žiak a hra. Bratislava : Sofa, 2004. ISBN 80- 89033-42-3
- Kumorová, Z.: Tvorivo-komunikačné vyučovanie slovenského jazyka ako druhého jazyka v školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín na Slovensku. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave : 2015. ISBN 978-80-8105-652-9
- Dostupné na: https://ff.ucm.sk/docs/veda_a_vyskum/projekty/projektove_publikacie/Kumorova_Tvorive_vyucovanie_SJ.pdf
- Palenčárová, J. – Kesselová, J. – Kupcová, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : SPN, 2003. ISBN 80-10-00328-X
- Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava : IRIS, 1997. ISBN 80-88778-49-2
- Pršová, E.: Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 1. vydanie, 2015. ISBN 978-80-557-1052-5
- Schíma, E. – Urbánková, E.: Nové formy skupinového vyučovania. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0206-8
- Sitná, D.: Metody aktívneho vyučovania: spolupráce žáku ve skupinách. 1. vydanie. Portál, Praha. 2009 ISBN: 978-80-7367-246-1
- Tomášková, J.: Inovatívne spôsoby hodnotenia žiakov v predmete slovenský jazyk a literatúra. Bratislava : MPC, 2015. ISBN 978-80-565-0379-9
- Tomengová, A.: Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy. Bratislava : MPC, 2012. ISBN 978-80-8052-421-0
- Zelina, M. – Zelínová, M.: Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava : SPN, 1990
- Turek, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 3. vydanie. ISBN 978-80-8168-004-5

8 Zoznam použitej a citovanej literatúry

- Alabánová, M.: Slovenský jazyk a slovenská literatúra v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 22. ISBN 978-80-558-0883-3.
- Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Jazyk a literatúra [online]. ročník 2, 2015, č. 4. ISSN 1339-7184. Dostupné na: http://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo4_2015.pdf [cit. 2019-05-10]
- Döményová, A. – Halászová, A.: Pedagogické dokumenty a učebné pomôcky pri plánovaní a príprave vo vyučovaní slovenského jazyka a slovenskej literatúry. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho – 2015 „Inovácia a kreativita vo vzdelávaní a vede“, Sekcia teologických a humanitných vied, s. 433 – 457. ISBN 978-80-8122-145-3.
- Döményová, A. – Halászová, A.: Vybrané údaje z výskumu Štátneho pedagogického ústavu Sledovanie úrovne vyučovania slovenského jazyka v základných a stredných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Príspevok v zborníku medzinárodnej vedeckej konferencie UJS Komárno, 2014
- Eliášová, V.: Na stope slovám. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007. ISBN 978-80-89225-35-4
- Gavora, P., 2010, s. 168 – 174; PEDAGOGIKA.SK, roč. 1, 2010, č. 2) Recenzia na publikáciu Jan Průcha (ed.): Pedagogická encyklopedie Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-546-2.
- Halászová, A. – Döményová, A. – Ledneczká, Gy.: Údaje o vyučovaní jazykov v školách s vyučovacím jazykom maďarským z výskumov Štátneho pedagogického ústavu. LLCE International Journal on Language, Literature and Culture in Education, vol. 3, Special Issue, 2016, s. 33 – 52. ISSN 2453-7101 [cit. 27. júna 2018] Dostupné na: <http://www.jolace.com/conferences/conferences-2016/sucasne-vyzvy-2016/publikacie/> alebo aj http://files.jolace.webnode.sk/200003022-0cc7f0dc00/LLCE_2016_special_edition1.pdf.
- Halászová, A. – Döményová, A.: Vyučovanie slovenského jazyka zamerané na komunikáciu – cieľ národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Viacjazyčnosť a jazykové vzdelávanie na Slovensku. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Bratislava : ŠPÚ, 2020. ISBN 978-80-8118-247-1
Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/files/sk/vyskum/publikacna-cinnost/publikacie/zbornik-viacjazycnost-jazykove-vzdelavanie-slovensku.pdf> [cit. 2019-05-10]
- Pávová, A.: Rozvoj komunikačných zručností žiakov na hodinách anglického jazyka. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0484-0
- Pršová, E.: Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 1. vydanie, 2015. ISBN 978-80-557-1052-5
- Tomášková, J.: Miesto vhodnej motivácie vo výučbe čítania s porozumením. Bratislava : MPC, 2018. ISBN 978-80-565-1436-8
- Koncepcia vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským na roky 2018 – 2020. [online]
Dostupné na: <http://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/koncepcia-sjsl.pdf> [cit. 2019-05-15]
- Dodatok č. 2020/12868:2-C1620 zo dňa 17. júla 2020, ktorým sa predlžuje platnosť Koncepcie z dôvodu predĺženia národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským do 31. 12. 2021
Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/2020_12868_2-c1620-dodatok-ku-koncepcii-vyucovania-sjsl-skolach-vjm.pdf
- Štátny vzdelávací program pre nižšie stredné vzdelávanie – 2. stupeň základnej školy
Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/svp_nsv_6_2_2015.pdf
- Štátny vzdelávací program. Štátny vzdelávací program pre základné školy – Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň ZŠ – Slovenský jazyk a slovenská literatúra (2015). Dostupné na internete: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjsl_nsv_05_12_2014.pdf [cit. 20. 02. 2020]

Zoznam príloh

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 8. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 8. ročník ZŠ s VJM (zložka: *literárna komunikácia*)

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: *literárna komunikácia*)

Zoznam skratiek

IKT	informačné a komunikačné technológie
IT	interaktívna tabuľa
L ₂	lingua 2, druhý jazyk
ML	metodický list
PL	pracovný list
PZ	pracovný zošit
SERR	Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky
SJSJL	slovenský jazyk a slovenská literatúra
ŠPÚ	Štátny pedagogický ústav
ŠVP	štátny vzdelávací program
ŠkVP	školský vzdelávací program
TVVP	tematický výchovno-vzdelávací plán
VJM	vyučovací jazyk maďarský
ZŠ	základná škola

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 8. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra											
8. ročník											
Integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia											
4 hodiny týždenne, spolu 132 hodín ročne											
Vypracoval/-a:											
M	T	H	P. č. hod.	Komunikačná téma	Rečovo-komunikačné zámery	Pojmové okruhy	Jazyková komunikácia	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity/činnosti/formy	Lekcia v učebnici/PZ	Pozn.
SEPTEMBER	1	1	1	Úvodná hodina	nadviazanie kontaktu, predstavovanie, pozdravy, odpoveď na pozdrav, oslovenie	vyjadrenie existencie	tvorenie jednoduchých viet podľa modelov, správna intonácia	dokáže pochopiť rečový zámer partnera v bežných komunikačných situáciách; vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému	didaktická hra, riadený rozhovor, práca vo dvojici		
		2	2	Opakovanie vedomostí a zručností získaných v 7. ročníku	opakovanie, utvrdzovanie, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti, vie samostatne riešiť úlohy; vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; sa vie stručne ospravedlniť, ovláda bežné spoločenské rozhovory v rámci komunikačných tém	samostatná práca, práca vo dvojici, rozhovor		
		3	3	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy; po prečítaní vlastného alebo iného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby	samostatná práca		
		4	4	Vzdelávanie a práca (13 h) Život v škole, zaujímavosti zo školského života	slušne vyjadriť prosbu a návrhy, požiadať o pomoc, vyjadriť radosť, spokojnosť, nespokojnosť	vyjadrenie časových a logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, používanie správnych tvarov slovies	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po príprave vie reprodukovať prečítané a vypočítané texty; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	práca s textom, práca s informáciami, samostatná práca, skupinová práca	Deň ochrany života a zdravia (s. 5 – 6)	CD

2	1	5	Zaujímavosti zo školského života Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie časových a logických vzťahov, vôle, duševných pocitov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, správna výslovnosť a artikulácia	vie identifikovať v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku; po príprave vie reprodukovať prečítané a vypočuté texty; vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému; dokáže kultivovaným spôsobom obhájiť svoj názor; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, reprodukcia, práca s textom, frontálna práca, samostatná práca	Odvaha (s. 7 – 9)	
	2	6	Zaujímavosti zo školského života	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie časových a logických vzťahov, vôle, duševných pocitov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, správna výslovnosť a artikulácia, opakovanie (prídavné mená)	po príprave dokáže prerozprávať prečítaný text; vie tvoriť rozvité jednoduché vety; vie jednoduchým spôsobom vyjadriť vôľu a emócie; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	opakovanie vedomostí z morfológie, práca v PZ, samostatná práca	Odvaha (s. 7 – 9)	
	3	7	Špeciálne učebne, laboratóriá Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie priestorových, časových a logických vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, správna výslovnosť a artikulácia	podľa vzoru vie tvoriť opis jednoduchého pracovného postupu; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu; jednoduchý opis na základe prebraného učiva z iných učebných predmetov; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, reprodukcia, práca s textom, frontálna práca, skupinová práca	Pokusy v laboratóriu (s. 9 – 10)	
	4	8	Špeciálne učebne, laboratóriá	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť záujem/nezáujem	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych, časových a logických vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, logické usporiadanie viet	dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; na základe poznatkov z iných učebných predmetov po príprave dokáže tvoriť súvislé texty na dané komunikačné témy	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Pokusy v laboratóriu – chemické pokusy (s. 11)	
	3	1	9	Vzťahy k telesne postihnutým	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť pochopenie,	vyjadrenie časových a logických vzťahov, modalita,	osvojovanie a praktická aplikácia osvojených lexikálnych	globálne porozumie súvislým textom s menším počtom neznámych slov vypočutým zo zvukovej nahrávky; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie;	počúvanie a čítanie s porozumením, reprodukcia, práca s textom,	Telesne postihnutí žiaci v školách (s. 12 – 13)

			vyjadriť ochotu	existencie	jednotiek, používanie slovníkov	po príprave dokáže prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti, po príprave vie reprodukovať vypočutý text	frontálna práca, samostatná práca		
2	10	Vzťahy k telesne postihnutým, vzťahy k žiakom zo sociálne znevýhodne- ného prostredia	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť pochopenie, vyjadriť ochotu, vyjadriť duševné pocity	vyjadrenie časových a logických vzťahov, modality, existencie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie jednoduchých viet, opakovanie poznatok o prídavných menách	dokáže po príprave súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy na základe východiskového textu v učebnici; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; dokáže riešiť veku primerané štandardné sociálne situácie v rámci komunikačných tém; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	práca s textom, rozprávanie, skupinová práca, práca vo dvojici	Telesne postihnutí žiaci v školách (s. 12 – 13)	
3	11	Voľba povolania, druhy povolání a zamestnaní	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť záujem a nezájum	vyjadrenie logických vzťahov, existencie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, rozvíjanie slovnej zásoby, tvorenie jednoduchých viet	dokáže po príprave súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky; dokáže sledovať a pochopiť krátky ústny prejav partnera; pri tvorbe súvislých textov aktívne používa osvojenú slovnú zásobu	práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Voľba povolania (s. 14 – 15)	
4	12	Možnosti ďalšieho štúdia a zamestnania, príprava na budúce povolanie	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť záujem a nezájum	vyjadrenie logických vzťahov, existencie	rozvíjanie slovnej zásoby, tvorenie jednoduchých viet, opakovanie vedomostí o číslovkách	na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; vo svojom ústnom prejave dodržiava správnu výslovnosť, prízvuk a intonáciu; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	čítanie, písanie, riešenie úloh, skupinová práca, práca vo dvojici	Voľba povolania (s. 14 – 16)	

OKTÓBER	1	1	13	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh, hra	PZ	
		2	14	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy; po prečítaní vlastného alebo iného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh, hra	PZ	
		3	15	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca		
		4	16	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže samostatne riešiť úlohy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
	2	1	17	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (8 h) Starostlivosť o zdravie Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modalít	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, rozvíjanie slovnej zásoby, tvorenie jednoduchých viet	po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže po príprave súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy na základe východiskového textu; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Ľudské telo a starostlivosť oň (s. 23)	

3	19	Starostlivosť o zdravie Výrazné čítanie	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modalít	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, druhy zámen, tvorenie a používanie zámen	dokáže globálne porozumieť súvislým textom s menším počtom neznámych slov; po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže používať správne tvary zámen v komunikačných situáciách; plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou	práca s textom, rozhovor, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Boj s chorobami (s. 26 – 27)	
	20	Lekárň, domáca lekárnička	získavať a poskytnúť informácie, jednoduchý opis, nadviazanie kontaktu	vyjadrenie existencie, logických a časových vzťahov, modalít	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie a správne používanie zámen, používanie dlhších a kratších tvarov zámen	po príprave vie reprodukovať prečítaný text; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; dokáže používať správne tvary zámen v komunikačných situáciách	práca s textom, rozhovor, práca s informáciami, práca vo dvojici, samostatná práca, skupinová práca	Boj s chorobami (s. 28 – 29)	
	21	Starostlivosť o zdravie, choroby	získavať a poskytnúť informácie, jednoduchý opis, nadviazanie kontaktu	vyjadrenie existencie, logických a časových vzťahov, modalít	druhy zámen, tvorenie a správne používanie zámen, používanie dlhších a kratších tvarov zámen, práca so slovníkom	dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže aplikovať vedomosti o používaní dlhších a kratších tvarov osobných zámen v reči a v písomnej forme	práca s nesúvislým textom, práca s informáciami, samostatná práca, práca vo dvojici	Boj s chorobami (s. 29 – 30)	
	22	Stravovací režim, telesná kultúra Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, vyjadrenie záujmu a nezájmu	vyjadrenie existencie, logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, modalít	osvojovanie a praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže po príprave súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy na základe východiskového textu; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou; číta s porozumením nahlas aj potichu	rozprávanie, situačné hry, práca vo dvojici, samostatná práca, skupinová práca	Význam športu a správnej výživy (s. 31 – 32)	
	23	Správna výživa	získavať a poskytnúť	vyjadrenie existencie,	osvojovanie a praktická	vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom;	čítanie s porozumením,	Význam športu	

				informácie, vyjadrenie záujmu a nezájmu	logických, vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy	práca s textom, práca vo dvojici	a správnej výživy (s. 32 – 33)		
	4	24	Správna výživa	získavať a poskytnúť informácie, vyjadrenie záujmu a nezájmu, vyjadriť, či sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie existencie, logických, vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, správna výslovnosť a artikulácia, používanie prívlastňovacích zámen	dokáže spájať vety a tematické jednotky do súvislých celkov a usporiadať činnosti a deje podľa časovej postupnosti; vie logicky usporiadať myšlienky; dokáže používať správne tvary zámen v komunikačných situáciách; vie tvoriť správne tvary prívlastňovacích zámen	čítanie s porozumením, skupinová práca, práca vo dvojici	Význam športu a správnej výživy (s. 34 – 35)		
	4	1	25	Rodina a spoločnosť (2 h) Život v rodine, spolunažíva- nie viacerých generácií	nadviazanie kontaktu, získavať a poskytnúť informácie, vyjadrenie vôle	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	tvorenie primeraných opisov podľa modelových textov v učebnici	dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová; dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; po príprave vie reprodukovať prečítaný text	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Október, mesiac úcty k starším (s. 36 – 37)	
		2	26	Život v rodine, spolunažíva- nie viacerých generácií	nadviazanie kontaktu, získavať a poskytnúť informácie, vyjadrenie vôle	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, stručná charakteristika osoby	vie tvoriť jednoduchú charakteristiku podľa vonkajších znakov osoby a jej charakterových vlastností; podľa vzoru vie tvoriť stručné rozprávanie s prvkami opisu; pri rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja; vie stručne opísať osobu na základe modelových viet	čítanie s porozumením, práca s textom, charakteristika, samostatná práca, skupinová práca	Október, mesiac úcty k starším (s. 36 – 37)	
		3	27	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (5 h) Lekárska a záchranná služba;	získavať a poskytnúť informácie, vyjadrenie záujmu a nezájmu	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	osvojovanie a praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže po príprave súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy na základe východiskového textu, na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy a po príprave ich dokáže zahrať;	rozprávanie, práca s nesúvislým textom, práca vo dvojici, samostatná práca,	Rozhovor (s. 37 – 39)	

			v nemocnici, na poliklinike				plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou	skupinová práca			
	4	28	Škodlivý vplyv alkoholu, drog a fajčenia	získavať a poskytnúť informácie, vyjadrenie záujmu a nezájmu, zaujať stanovisko k niečomu	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, vlastníka a vlastníctva	osvojovanie a praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom; dokáže po príprave súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy, dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky	práca s textom, rozhovor, práca vo dvojici, samostatná práca	Nenič svoje zdravie! (s. 39 – 41)		
NOVEMBER	1	1	29	Škodlivý vplyv alkoholu, drog a fajčenia	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, vlastníka a vlastníctva	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, správne používanie zvrtných zámen	vie tvoriť jednoduché vety so správnym slovosledom; dokáže správne používať zvrtné zámená sa, si, svoj s dôrazom na odlišnosti v maďarskom a slovenskom jazyku; dokáže používať správne tvary zámen v komunikačných situáciách	práca s textom, projektová práca, skupinová práca	Nenič svoje zdravie! (s. 39 – 41)	
		2	30	Opakovanie, utvrďovanie	opakovanie, utvrďovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy; po prečítaní vlastného alebo iného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
		3	31	Opakovanie, utvrďovanie	opakovanie, utvrďovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
		4	32	Doprava a cestovanie (18 h) Dopravné prostriedky	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže správne používať tvary zámen v komunikačných situáciách; dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Dopravné prostriedky (s. 46)	

2	1	33	Dopravné prostriedky	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, názor	vyjadrenie priestorových, časových, logických vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, logické usporiadanie viet, ukazovacie zámená	po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; na základe modelov vie tvoriť správne tvary ukazovacích zámen; číta s porozumením nahlas aj potichu	počúvanie s porozumením, práca s príbehom; samostatná práca; skupinová práca	Zajo v autobuse – príbeh (s. 47 – 48)	CD
	2	34	Doprava, cestovanie Čítanie s porozumením	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, názor	vyjadrenie existencie, logických a časových vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, logické usporiadanie viet, tvorenie správnych tvarov ukazovacích zámen	dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; po príprave vie reprodukovať prečítaný text; pri rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja; dokáže používať správne tvary zámen v komunikačných situáciách; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s príbehom, samostatná práca, frontálna práca, hra	Cestovanie so psom (s. 49 – 50)	
	3	35	Cestovanie po vlasti a do zahraničia	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových, časových, logických vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, správna výslovnosť a artikulácia	dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po príprave vie reprodukovať vypočutý a prečítaný text; pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu	počúvanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Cestovanie po vlasti a do zahraničia (s. 51 – 52)	CD
	4	36	Dopravné prostriedky – ich výhody a nevýhody	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, názor, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, štylizácia, správna výslovnosť a artikulácia, tvorenie správnych tvarov opytovacích a vzťažných zámen	dokáže správne používať tvary opytovacích a vzťažných zámen v komunikačných situáciách; dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému; pri tvorbe súvislých textov aktívne používa osvojenú slovnú zásobu; vo svojom ústnom prejave dodržiava správnu výslovnosť; dokáže používať správne tvary zámen	práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Dopravné prostriedky (s. 52 – 54)	

3	1	37	Obľúbené výletné miesta doma a v zahraničí, orientácia	získavať informácie, poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet a otázok	dokáže vyhľadať (v nesúvislom) texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; dokáže tvoriť otázky k textu; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh	práca s nesúvislým textom, samostatná práca	Plavby (s. 55)	
	2	38	Obľúbené výletné miesta doma a v zahraničí, orientácia	získavať informácie, poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, časových, logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých viet a otázok	dokáže v (súvislom i nesúvislom) texte vyhľadať potrebné informácie na porozumenie textu; dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy a po príprave ich dokáže zahrať	práca s nesúvislým textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Lyžiarsky zájazd (s. 56)	
	3	39	Bezpečnosť pri cestovaní Čítanie s porozumením	získavať informácie, poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, oznámenia a správy zo života, vymedzovacie zámenná	po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže používať správne tvary vymedzovacích zámen v komunikačných situáciách; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, frontálna práca	Bezpečnosť pri cestovaní (s. 57)	
	4	40	Bezpečnosť pri cestovaní	získavať informácie, poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	tvorenie jednoduchých viet, oznámenia a správy zo života, vymedzovacie zámenná	po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže používať správne tvary vymedzovacích zámen v komunikačných situáciách; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy a po príprave ich dokáže zahrať	čítanie s porozumením, práca s textom, dialóg, práca vo dvojici	Dopravná nehoda (s. 57 – 58)	
4	1	41	Doprava, cestovanie, bezpečnosť	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave vie reprodukovať vypočutý text; dokáže tvoriť otázky k textu; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy a po príprave ich dokáže zahrať	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Kedy môžem mať vodičský preukaz? (s. 59)	CD

	2	42	Doprava, cestovanie, bezpečnosť	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť stanovisko	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, správna výslovnosť a artikulácia	dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; správne artikuluje a pri hovorení dodržiava správnu intonáciu	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Pád z bicykla (s. 60)		
	3	43	Doprava, cestovanie a životné prostredie Čítanie s porozumením	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť stanovisko, názor	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, správna výslovnosť a artikulácia	globálne porozumie súvislým textom s menším počtom neznámych slov; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; číta s porozumením nahlas aj potichu; plynule číta so správnu intonáciou a výslovnosťou	čítanie s porozumením, práca s textom, frontálna práca, samostatná práca	Človek je zodpovedný za prírodu (s. 61 – 62)		
	4	44	Doprava, cestovanie a životné prostredie	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť stanovisko, názor	jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	tvorenie a používanie správnych tvarov neurčitých zámen	po príprave vie reprodukovat prečítaný text; dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému; dokáže používať správne tvary zámen	čítanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca, frontálna práca	Človek je zodpovedný za prírodu (s. 62 – 63)		
	1	1	45	Doprava, cestovanie a životné prostredie	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť stanovisko, názor, vlastnú mienku	jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	tvorenie správnych tvarov neurčitých zámen	na základe modelov vie tvoriť správne tvary neurčitých a vymedzovacích zámen; dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému; pri tvorbe súvislých textov aktívne používa osvojenú slovnú zásobu	riešenie úloh, skupinová práca, samostatná práca, frontálna práca	Človek je zodpovedný za prírodu (s. 63 – 64)	
DECEMBER	1	2	46	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; dokáže používať správne tvary zámen v komunikačných situáciách; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	

	3	47	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva o zámenách	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ			
		4	48	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	po prečítaní vlastného alebo iného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca			
	2	1	49	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ		
			2	50	Obchod a služby (19 h) Nákupy v obchode, v nákupných centrách	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	neohybné slovné druhy	dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom; po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky	čítanie s porozumením, rozhovor, práca vo dvojici, skupinová práca, samostatná práca	V nákupnom centre (s. 68 – 69)	
			3	51	Nákupy v obchode, v nákupných centrách	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	neohybné slovné druhy	na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy a po príprave ich dokáže zahrať; v komunikačnej situácii vie používať vhodný spoločenský tón; vo svojom prejave vie aktívne používať osvojené zdvorilostné frázy	práca s textom, práca vo dvojici, skupinová práca, samostatná práca	V nákupnom centre (s. 68 – 69)	
			4	52	Nákupy v obchode, v nákupných centrách	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko	vyjadrenie logických vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	neohybné slovné druhy – opakovanie vedomostí o predložkách	dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou; vie jednoduchým spôsobom opísať problém; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh	frontálna práca, samostatná práca, práca vo dvojici	V nákupnom centre (s. 68 – 70)	

	3	1	53	Nákupy v butikoch Čítanie s porozumením	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko, názor	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	používanie slovníkov a príručiek, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po príprave vie reprodukovať text, na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy; číta s porozumením nahlas aj potichu; pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu	práca s textom, skupinová práca, práca vo dvojici	V butikoch (s. 71)	
		2	54	Nákupy v butikoch	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko, zámer	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	správna výslovnosť a artikulácia	po príprave vie reprodukovať prečítaný text; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy	práca s textom, rozhovor, práca vo dvojici, frontálna práca	V butikoch (s. 72)	
		3	55	Nákupy v butikoch	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko, zámer	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	priradovacie a podradovacie spojky, tvorenie vetných štruktúr s priradovacími a podradovacími spojkami podľa vetných modelov	dokáže tvoriť jednoduché súvetia pomocou spojok na základe vetných modelov; vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy a po príprave ich dokáže zahrať	samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	V butikoch (s. 72 – 73)	
		4	56	Sieť služieb v mieste bydliska	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, modalít	správna výslovnosť a artikulácia	po príprave vie reprodukovať vypočutý text; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; plynule číta veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom, frontálna práca, samostatná práca	U kaderníčky (s. 74 – 75)	CD
JANUÁR	1	1	57	Sieť služieb v mieste bydliska	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, modalít	lexikálne osvojenie rozličných druhov častíc	na základe vetných modelov vie tvoriť vety s využitím vhodných častíc; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy	práca s textom, rozhovor, práca vo dvojici	U kaderníčky (s. 74 – 75)	

	2	58	Merné jednotky a ceny	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, stanovisko	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, modalít, vlastníctva a vlastníka	lexikálne osvojenie rozličných druhov častíc, funkcia častíc v komunikácii	na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy	dialógy, práca vo dvojici	Nákupy (s. 76)	
	3	59	Merné jednotky a ceny	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	funkcia častíc v komunikácii, intonácia viet s časticami	na základe vetných modelov vie tvoriť vety s využívaním vhodných častíc; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy	dialógy, práca vo dvojici	Nákupy (s. 76)	
	4	60	Merné jednotky a ceny	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	lexikálne osvojenie rozličných druhov častíc, interpunkcia vo vete	vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy a po príprave ich dokáže zahrať; dokáže zaujať stanovisko k niečomu; ovláda interpunkciu vo vete a na konci viet s časticami	dialógy, práca vo dvojici, riešenie úloh	Nákupy (s. 76)	
2	1	61	Sieť služieb v mieste bydliska	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, vyjadrenie modalít	správna výslovnosť a artikulácia	po príprave vie reprodukovať vypočutý text; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici	V drogérii (s. 77 – 78)	CD
	2	62	Sieť služieb v mieste bydliska	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť názor, stanovisko, vlastnú mienku	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, vyjadrenie modalít	funkcia citosloviec v komunikácii	vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy, po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; dokáže zaujať stanovisko k niečomu; vie identifikovať v texte citovo zafarbené a zvukomalebné slová; dokáže nájsť v texte citoslovca	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici	V drogérii (s. 77 – 78)	

	3	63	Sieť služieb v mieste bydliska	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť názor, stanovisko, vlastnú mienku	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	intonácia a interpunkcia viet s citoslovcami	vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; dokáže vhodne používať citoslovčia v komunikačných situáciách; dokáže vyjadriť kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy; ovláda interpunkciu vo vetách s citoslovcami	dialógy, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca	V drogérii (s. 78 – 79)		
		64	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie komunikačnej témy	opakovanie učiva	vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, frontálna práca	PZ		
	3	1	65	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; dokáže aplikovať získané vedomosti, vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
		2	66	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti o neohybných slovných druhoch; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
	3	67	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy, po prečítaní vlastného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby	samostatná práca			
	4	68	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ		

FEBRUÁR	1	1	69	Rodina a spoločnosť (6 h) Priateľstvo, vzťah medzi spolužiakmi Čítanie s porozumením	získavať informácie, poskytnúť informácie	praktické používanie správnych tvarov prívlastňovacích zámen	používanie slovníkov, používanie dlhších a kratších tvarov osobných zámen v reči	vie identifikovať v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku; po príprave vie reprodukovať prečítaný text; dokáže používať správne tvary zámen; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, tvorenie jednoduchých viet, samostatná práca	S priateľmi je zábava (s. 82)	
		2	70	Spoločné aktivity Výrazné čítanie	vyjadriť súhlas, nesúhlas, schválenie – neschválenie niečoho, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie časových vzťahov, dĺžka trvania, časové ohraničenie deja, časová následnosť dejov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení, funkcia častíc v komunikácii	dokáže zaujať stanovisko; dokáže kultivovaným spôsobom obhájiť svoj názor; na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; po príprave výrazne číta	reprodukcia textu, tvorba dialógov, práca vo dvojici, samostatná práca	Paneláci – dobrí vtáci (s. 82 – 83) PZ	
		3	71	Priateľstvo	jednoduchý opis osoby, predmetu a veci, stručný opis problému	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov	druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho	vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom, vie tvoriť kladné a záporné vety podľa vetných modelov; vie jednoduchým spôsobom opísať problém	samostatná práca, práca vo dvojici	Učebnica (s. 84) PZ	
		4	72	Spoločné aktivity	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, vyjadrenie stanoviska, vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie priestorových, časových vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho	dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému a tvoriť rôzne druhy viet podľa obsahu a podľa zámeru hovoriaceho; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie jednoduchým spôsobom vyjadriť vôľu a emócie	počúvanie s porozumením, práca vo dvojici, samostatná práca	Na diskotéke (s. 85)	CD

2	1	73	Priateľstvo	vyjadrenie pochopenia, záujmu a nezájmu, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie priestorových vzťahov, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení, používanie slovníkov, základné/hlavné vetné členy	vie tvoriť rozvité jednoduché vety so správnym slovosledom podľa modelových viet; v rámci komunikačných tém využíva osvojené synonymické dvojice; vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; dokáže samostatne vyhľadávať informácie v slovníkoch	frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca, práca s frazeologickým slovníkom	Na diskotéke (s. 86) PZ	
	2	74	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti, vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
	3	75	Voľný čas a záľuby (7 h) Oblíbené činnosti	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, získavať informácie, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových vzťahov a modality	druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	globálne porozumie súvislým textom vypočutým zo zvukovej nahrávky; dokáže tvoriť otázky k prečítanému textu; vie tvoriť a zahrať dialógy na prebrané komunikačné témy; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky	počúvanie s porozumením, tvorba dialógov	Čo ťa baví (s. 87) PZ	CD
	4	76	Efektívne využívanie voľného času	získavať informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie časových vzťahov, potreby, nutnosti, nevyhnutnosti, možnosti	jednoduchá veta a jej stavba	vie tvoriť a zahrať dialógy na prebrané komunikačné témy; dokáže odlíšiť holú vetu od rozvitej; vie tvoriť rozvité jednoduché vety so správnym slovosledom podľa modelových viet	tvorba mikrodialógov, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Čo ťa baví (s. 88) PZ	

3	1	77	Záujmová, činnosť	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie logických vzťahov a modalít	prísudok, zhoda prísudku s podmetom odlišné vyjadrenie menného prísudku v slovenskom jazyku	dokáže definovať podmet a prísudok, ovláda odlišné vyjadrenie menného prísudku v slovenskom a v maďarskom jazyku; ovláda zhodu prísudku s podmetom (odlišnosti od maďarského jazyka); dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému; dokáže zaujať stanovisko	frontálna práca, samostatná práca, skupinová práca	Čo ťa baví (s. 89) PZ	
	2	78	Rozličné odvetvia športu Čítanie s porozumením	získavať informácie, poskytnúť informácie	vyjadrenie časových, kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie a praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	globálne porozumie súvislým textom; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po príprave vie reprodukovať prečítaný text; plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou	práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Šport (s. 90 – 91) PZ	
	3	79	Zimné a letné športy	oznámenie a vyjadrenie stanoviska – vyjadriť vlastnú mienku, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, vyjadrený a nevyjadrený podmet vo vete, zhoda prísudku s podmetom vety	vie vyhľadať vo vete podmet a prísudok; dokáže určiť prísudzovací sklad; ovláda zhodu prísudku s podmetom; dokáže tvoriť prísudzovacie sklady podľa modelov; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie súvisiace s obsahom daného textu	frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca	Šport (s. 92) PZ	
	4	80	Oblíbení špičkoví športovci a olympionici	poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie tvoriť rozvité jednoduché vety so správnym slovosledom; vie identifikovať v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky a ustálené slovné spojenia a použiť ich vo svojom prejave	čítanie s porozumením, reprodukcia, projektová práca	Šport (s. 93) PZ	

MAREC	1	1	81	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy; po prečítaní vlastného alebo iného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ		
		2	82	Vzdelávanie a práca (5 h) Rôzne predmetové súťaže a olympiády žiakov	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť požiadavku	vyjadrenie logických vzťahov	druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho	globálne porozumie súvislému textu vypočutému zo zvukovej nahrávky; vie identifikovať v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku; na základe pokynov učiteľa dokáže použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave	počúvanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca	Súťaž „Poznaj slovenskú reč“ (s. 94)	CD	
		3	83	Rôzne predmetové súťaže a olympiády žiakov Výrazné čítanie	stručný opis problému	vyjadrenie logických vzťahov	stavba jednoduchej vety – jednočlenné a dvojčlenné vety	vie jednoduchým spôsobom opísať problém; dokáže odlíšiť jednočlenné vety od dvojčlenných; podľa modelov vie tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s dôrazom na odlišnosť od maďarského jazyka; po príprave výrazne číta	práca s textom, frontálna práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	Súťaž „Poznaj slovenskú reč“ (s. 95) PZ		
		4	84	Rôzne predmetové súťaže a olympiády žiakov	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, stručný opis problému	jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	odlišné druhy jednočlenných viet v slovenskom a v maďarskom jazyku	dokáže zaujať stanovisko, dokáže kultivovaným spôsobom obhájiť svoj názor; dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému; vie tvoriť na zadanú tému ucelené rozprávanie s dodržaním delenia na úvod, jadro, záver	skupinová práca, samostatná práca			
		2	1	85	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti, vie samostatne riešiť úlohy; na základe pokynov učiteľa dokáže použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
			2	86	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca	Už to viem!	

	3	87	Človek a príroda (12 h)	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, zaujať stanovisko k niečomu a stručný opis problému	vyjadrenie kvalitatívnych a logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, používanie slovníkov a príručiek, hlavné vetné členy	dokáže zachytiť špecifické informácie z vypočutých textov; dokáže zaujať stanovisko; dokáže samostatne vyhľadávať informácie v slovníkoch, príručkách, encyklopédiách a v lexikónoch; vie samostatne odpovedať na otázky k vypočutým a prečítaným textom	čítanie/ počúvanie s porozumením, práca vo dvojici	Medvedia sila (s. 99 – 100)	CD
	4	88	Ochrana prírody a životného prostredia	stručný opis problému, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie, vyjadrenie modality	predmet priamy a nepriamy – rozvíjanie slovesa v prísudku priamym a nepriamym predmetom	ovláda rozdiel medzi priamym a nepriamym predmetom – odlišnosti od maďarského jazyka; dokáže určiť vo vete priamy a nepriamy predmet; po príprave vie reprodukovať prečítaný text	frontálna práca, skupinová práca, čítanie s porozumením	Medvedia sila (s. 100 – 101) PZ	
3	1	89	Domáce zvieratá	jednoduchý opis, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie slovesa v prísudku priamym predmetom podľa otázok a modelov	podľa otázok a modelov dokáže rozvíjať sloveso v prísudku priamym a nepriamym predmetom s dôrazom na odlišné väzby slovesa v prísudku; vie vytvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy	práca s textom, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Medvedia sila (s. 101) PZ	
	2	90	Zvieratá ďalekých krajín Čítanie s porozumením	získavať informácie, poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych, kvantitatívnych vzťahov	používanie slovníkov a príručiek, praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom; dokáže správne vyjadriť priestorové a časové, kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; číta s porozumením nahlas aj potichu	práca s nesúvislým textom, skupinová práca	Zvieratá ďalekých krajín (s. 102 – 103)	
	3	91	Zvieratá ďalekých krajín	získavať informácie, poskytnúť	vyjadrenie priestorových, časových,	používanie slovníkov a príručiek,	vie stručne opísať zviera, prírodu; vie pracovať so slovníkmi, príručkami, lexikónmi a encyklopédiami;	projektová práca	Zvieratá ďalekých krajín	

				informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie tvoriť rozvité jednoduché vety so správnym slovosledom podľa modelových viet; vie tvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s prvkami opisu s dodržaním časovej postupnosti		(s. 104 – 105) PZ	
	4	92	Naše lesy	získavať, poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie slovesa v prísudku priamym a nepriamym predmetom	globálne porozumie súvislým textom vypočutým zo zvukovej nahrávky; vie samostatne odpovedať na otázky; podľa otázok a modelov dokáže rozvíjať sloveso v prísudku priamym a nepriamym predmetom s dôrazom na odlišné väzby slovesa v prísudku	práca s textom, práca vo dvojici	Naše lesy (s. 106 – 107) PZ	CD
APRÍL	1	93	Ochrana prírody a životného prostredia	získavať a podávať informácie globálne	vyjadrenie priestorových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, prísudzovací sklad	dokáže vyhľadať v texte základné informácie; vie používať osvojené jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie; po príprave vie reprodukovať prečítané texty; dokáže tvoriť prísudzovacie sklady podľa modelov	práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Čítanie pre zábavu (s. 105,107)	
		94	Počasia	získavať a podávať informácie, prosbu, požiadavku	vyjadrenie priestorových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	používanie slovníkov a príručiek	dokáže tvoriť prísudzovacie sklady podľa modelov; dokáže rozvíjať sloveso v prísudku priamym a nepriamym predmetom; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítanému textu	čítanie s porozumením práca s textom, skupinová práca, práca vo dvojici	Aké bude zajtra počasie? (s. 108 – 109) PZ	
		95	Predpoveď počasia	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek aktívne a receptívne	vie rozlíšiť základné a rozširujúce informácie; dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému;	práca s textom, riešenie úloh, pravopisné cvičenie,	Aké bude zajtra počasie? (s. 109)	

							pri tvorbe súvislých textov aktívne používa osvojenú slovnú zásobu; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca, skupinová práca	PZ	
	4	96	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
2	1	97	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy; po prečítaní vlastného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby	samostatná práca, diktát		
	2	98	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
	3	99	Veda a technika (10 h) Elektronika v našom živote	získavať informácie, poskytnúť informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie časových vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	globálne porozumie súvislým textom vypočítaným zo zvukovej nahrávky; vie sa orientovať v jednoduchých informačných textoch; dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému; vie jednoduchým spôsobom požiadať o radu, o pomoc	počúvanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Veľké vynálezy (s. 114 – 115) PZ	CD
	4	100	Elektrospotrebiče v domácnosti Výrazné čítanie	získavať informácie, poskytnúť informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie logických vzťahov a modalít	rozvíjanie slovesa v prísudku príslovkovým určením miesta a času	podľa modelov dokáže rozvíjať sloveso v prísudku rozličnými druhmi príslovkových určení vyjadrených príslovkami a predložkovými väzbami podstatných mien s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; po príprave výrazne číta známe texty	nácvik výrazného čítania, precvičovanie, frontálna práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Veľké vynálezy (s. 114 – 115) PZ	

3	1	101	Zaujímavosti zo sveta vedy a techniky	jednoduchý opis predmetu	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka	rozdvižanie slovesa v prísudku rozličnými druhmi príslovkových určení	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; dokáže tvoriť jednoduchý opis predmetu; na základe osnovy vie tvoriť jednoduché rozprávanie s malou mierou využitia opisu, pri rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja	čítanie s porozumením, opis, skupinová práca, samostatná práca	Čítanie pre zábavu (s. 116 – 117) PZ	
	2	102	Elektro-spotrebiče v domácnosti Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, jednoduchý opis predmetu, zaujať a zdôvodniť stanovisko k niečomu	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	stavba jednoduchej vety	vie identifikovať v texte kľúčové slová; vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítanému textu; dokáže po príprave tvoriť krátky text – jednoduchý opis predmetu; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, skupinová práca, samostatná práca	Elektro-spotrebiče (s. 118)	
	3	103	Elektro-spotrebiče v domácnosti	nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, získavať informácie, poskytnúť informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, prostriedku, účelu, miery, vyjadrené príslovkami a predložkovými väzbami podstatných mien	dokáže definovať príslovkové určenie; podľa modelov dokáže rozvíjať sloveso v prísudku rozličnými druhmi príslovkových určení; vie sa orientovať v jednoduchých informačných textoch; dokáže po príprave tvoriť jednoduchý opis predmetu	rozhovor, práca vo dvojici, skupinová práca	Elektro-spotrebiče (s. 118 – 119) PZ	CD
	4	104	Využívanie informačných technológií v každodennom živote	vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady, získavať informácie, poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, prostriedku, účelu, miery	vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy; po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; dokáže rozvíjať sloveso v prísudku	samostatná práca, situačné hry	Vieš, že...? (s. 119) PZ	

							rozličnými druhmi príslovkových určení				
	4	1	105	Chemické výrobky okolo nás	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, používanie slovníkov a príručiek	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom; vie si overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky; vie pracovať so slovníkmi	práca s textom, skupinová práca	Chémia v našom živote (s. 120)	
		2	106	Potravinársky priemysel	vyjadriť požiadavku, ponuky, upozornenie so zdôvodnením, poskytnúť informácie	vyjadrenie logických vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	jednoduchá veta rozvitá, reklama	podľa vzoru vie napísať jednoduchú reklamu; pri tvorbe textov aktívne používa osvojenú slovnú zásobu; na základe poznatkov z iných učebných predmetov po príprave dokáže tvoriť súvislé texty na dané komunikačné témy	tvorba textu, precvičovanie, skupinová práca, samostatná práca	Chémia v našom živote (s. 120 – 121) PZ	
		3	107	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
		4	108	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
MAJ	1	1	109	Kultúra a umenie (11 h)	vyjadrenie vôle, duševných pocitov, zaujať stanovisko k niečomu	vyjadrenie existencie a časových vzťahov	Prívlastok – odlišnosti od maďarského jazyka	dokáže zachytiť špecifické informácie z vypočítaného textu; po príprave vie reprodukovať vypočítaný text; dokáže zaujať stanovisko; dokáže definovať prívlastok	počúvanie s porozumením, práca s textom	Kultúrny život nášho bydliska (s. 123 – 124)	CD

	2	110	Kultúrny život v mieste bydliska	vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie podstatného mena vo vete zhodným prívlastkom, miesto prívlastku vo vete	dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému; dokáže vyjadriť kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy; podľa modelov dokáže rozvíjať podstatné meno vo vete zhodným prívlastkom; vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy	práca s textom, frontálna práca, skupinová práca	Kultúrny život nášho bydliska (s. 124 – 125) PZ	
	3	111	Kultúrny život v mieste bydliska	získavať informácie, poskytnúť informácie, požiadať o radu, poskytnúť rady	vyjadrenie logických, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie podstatného mena vo vete zhodným a prívlastkom, miesto prívlastku vo vete	podľa modelov dokáže rozvíjať podstatné meno vo vete zhodným prívlastkom; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky a ustálené slovné spojenia; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom daného textu	práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Kultúrny život nášho bydliska (s. 126 – 127) PZ	
	4	112	Hudba v našom živote Čítanie s porozumením	získavať informácie, poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie logických vzťahov	osvojovanie a praktická aplikácia lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže po príprave súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy na základe východiskového textu; dokáže zaujať stanovisko; dokáže kultivovaným spôsobom obhájiť svoj názor; dokáže vyplniť kratší dotazník; číta s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, skupinová práca	Hudba mladých (s.127 – 128) PZ	
2	1	113	Oblíbený druh hudby, hudobné skupiny, speváci	poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie modalít	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu	pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; dokáže kultivovaným spôsobom obhájiť svoj názor	projektová práca	Hudba mladých (s. 128) PZ	

	2	114	Televízia v našom živote	získavať informácie, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie časových vzťahov	rozvíjanie podstatného mena vo vete nezhodným prívlastkom, miesto prívlastku vo vete	ovláda rozdiel medzi zhodným a nezhodným prívlastkom s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka, podľa modelov dokáže rozvíjať podstatné meno vo vete zhodným a nezhodným prívlastkom; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnnej zásoby	práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Čítanie pre zábavu (s. 128 – 129) PZ		
	3	115	Kultúra obliekania	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, opis veci, človeka	vyjadrenie logických, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy a po príprave ich dokáže zahrať; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky a ustálené slovné spojenia	práca s textom, skupinová práca, práca vo dvojici	Robia šaty človeka? (s. 129 – 130)		
	4	116	Vhodné a vkusné oblečenie na rôzne príležitosti	vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie modalít	rozvíjanie podstatného mena vo vete zhodným a nezhodným prívlastkom, stavba jednoduchej vety	podľa modelov vie tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou	práca vo dvojici, samostatná práca	Robia šaty človeka? (s. 130) PZ		
	3	1	117	Móda mladých	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie logických, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a s komunikačnými situáciami; pri tvorbe súvislých textov aktívne používa osvojenú slovnú zásobu	projektová práca		
	2	118	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy; po prečítaní vlastného alebo iného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ		

		3	119	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
		4	120	Naša vlasť (9 h)	získavať informácie, poskytnúť informácie, stručný opis problému, jednoduchý opis prostredia	vyjadrenie vlastníctva a vlastníka, priestorových, časových vzťahov	druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho	globálne porozumie súvislým textom vypočutým zo zvukovej nahrávky; po príprave vie reprodukovať vypočutý text; vie logicky usporiadať myšlienky; vie členiť texty na menšie významové celky a dávať im vhodné nadpisy	počúvanie s porozumením, samostatná práca, skupinová práca	Povešť o Slovensku (s. 134)	CD
JÚN	1	1	121	Základné údaje o SR	získavať informácie, poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a slovných druhov	dokáže používať správne tvary slovných druhov v komunikačných situáciách	práca s textom riešenie úloh, skupinová práca, samostatná práca	Úlohy na opakovanie PZ	
		2	122	Prírodné, historické a kultúrne pamätihodnosti v našej vlasti	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie časových, priestorových, kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	osvojovanie a praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže globálne porozumieť súvislým textom; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom daného textu	projektová práca, skupinová práca, samostatná práca	Niekoľko NAJ na Slovensku (s. 136 – 137) PZ	
		3	123	Základné údaje o SR	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, poskytnúť informácie	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek a ich praktická aplikácia v rámci komunikačnej témy	vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky a ustálené slovné spojenia; po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh	didaktická hra, skupinová práca, samostatná práca	Kvíz o SR (s. 139)	

	4	124	Opis regiónu, turistické zaujímavosti okolia Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie časových, priestorových, kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek a ich praktická aplikácia v rámci komunikačnej témy	dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom; dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, didaktická hra, riešenie úloh	Poznáte Rimavskú Sobotu? (s. 140 – 141) PZ	
2	1	125	Opis vlastného regiónu, turistické zaujímavosti okolia	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky	vyjadrenie časových, priestorových, kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu	vo svojom ústnom prejave dodržiava správnu výslovnosť, prízvuk a intonáciu; vie tvoriť rozvité jednoduché vety so správnym slovosledom; dokáže po príprave tvoriť krátky text; pri tvorbe súvislých textov aktívne používa osvojenú slovnú zásobu dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie	projektová práca		
	2	126	Opakovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	neohybné slovné druhy, hlavné a vedľajšie vetné členy	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici	Úlohy na opakovanie PZ	
	3	127	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
	4	128	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca	Už to viem! PL v PZ	
3	1	129	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	
	2	130	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie celoročného učiva	dokáže aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy; po prečítaní vlastného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ	

	3	131	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	opakovanie vedomostí		
	4	132	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	opakovanie vedomostí		

Učebné zdroje:

Döményová, A., Papp, Sz., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Slovenský jazyk pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie, ISBN 978-80-10-03839-8

Döményová, A., Papp, Sz., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2020, 5. vydanie, ISBN 978-80-10-03840-4

Zvuková nahrávka (CD) k učebnici pre 8. ročník

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 8. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra							8. ročník
Zložka: literárna komunikácia							
Časová dotácia: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne				Vypracoval/-a:			
M	T	H	Obsahový štandard	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity/činnosti/ formy	Lekcia v učebnici	Poznámky
SEPTEMBER	1	1	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby; rozdiel medzi lyrikou a epikou Čítanie s porozumením	využíva poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti; pozná rozdiel medzi lyrikou a epikou; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s literárnym textom, reprodukcia, skupinová práca, samostatná práca	Štefan Moravčík: Veselé potulky po svete	Učebnica (s. 5 – 6) PL
	2	2	Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická a prozaická tvorba; rozdiel medzi lyrikou a epikou, štruktúra básne Čítanie s porozumením	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná štruktúru básne; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s literárnym textom, frontálna práca, skupinová práca	Daniel Hevier: Heviho diktátor	Učebnica (s. 6 – 8)
	3	3	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby Čítanie s porozumením	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; dokáže charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukážkach, hodnotí ich činy, dokáže k nim zaujať stanovisko; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s literárnym textom, reprodukcia, samostatná práca skupinová práca	Mária Ďuríčková: My z ôsmej A	Učebnica (s. 8 – 11) PL

	4	4	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby</p> <p>Plynulé čítanie; čítanie s porozumením</p>	<p>dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; číta s porozumením nahlas aj potichu; plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou</p>	<p>plynulé hlasné čítanie, práca s literárnym textom, reprodukcia, frontálna práca, samostatná práca</p>	<p>Jaroslava Blažková: Zázrak života</p>	<p>Učebnica (s. 12 – 14)</p> <p>PL</p>
OKTÓBER	1	5	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická tvorba; výrazové prostriedky v literárnych textoch</p> <p>Výrazné čítanie</p>	<p>využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; po príprave výrazne číta kratšie literárne texty</p>	<p>plynulé hlasné čítanie, práca s lyrickým textom, práca s informáciami, samostatná práca, skupinová práca</p>	<p>Milan Rúfus: Modlitba za rodičov</p> <p>Miroslav Válek: Panpulóni</p>	<p>Učebnica (s. 15, 19)</p> <p>PL</p>
	2	6	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; s pomocou učiteľa vie napísať stručnú osnovu prečítaného textu; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; číta s porozumením nahlas aj potichu</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, reprodukcia, skupinová práca, práca vo dvojici</p>	<p>Ľubomír Feldek: Rozprávka zo smetiska</p>	<p>Učebnica (s. 15 – 18)</p>
	3	7	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; dokáže charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukážkach, hodnotiť ich činy, dokáže k nim zaujať stanovisko; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; číta s porozumením nahlas aj potichu</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici</p>	<p>Milan Lasica & Július Satinský: Dievčatá ako také</p>	<p>Učebnica (s. 20 – 21)</p> <p>ML, PL</p>

	4	8	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – detskí hrdinovia v súčasnej slovenskej literatúre</p> <p>Čítanie s porozumením; plynulé čítanie</p>	<p>dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; dokáže charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukázkach, hodnotiť ich činy, dokáže k nim zaujať stanovisko; číta s porozumením nahlas aj potichu; plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou</p>	<p>čítanie s porozumením, plynulé čítanie známych textov, práca s textom, skupinová práca, samostatná práca</p>	<p>Peter Holka: Jožo, ja a Zátopak</p>	<p>Učebnica (s. 21 – 24)</p>
NOVEMBER	1	9	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická a prozaická tvorba; štruktúra básne; výrazové prostriedky</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná rozdiel medzi lyrikou a epikou; pozná štruktúru básne, identifikuje prebrané výrazové prostriedky v literárnych textoch; číta s porozumením nahlas aj potichu</p>	<p>čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca</p>	<p>Kamil Peteraj: Medulienka</p> <p>Boris Filan: Láska a kopírák</p>	<p>Učebnica (s. 25 – 26)</p> <p>PL</p>
	2	10	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky zo súčasnej dramatickej tvorby</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; po príprave dokáže prerozprávať obsah ukážky; dokáže vysvetliť podstatu dramatického žánra; s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu; číta s porozumením nahlas aj potichu</p>	<p>čítanie s porozumením, výrazné čítanie, práca s dramatickým textom, reprodukcia, frontálna práca, skupinová práca</p>	<p>Nataša Tanská: Počkaj, ešte nehráme</p>	<p>Učebnica (s. 27 – 30)</p>
	3	11	<p>Slovenské báje – tematika a hrdinovia slovenských bájí; porovnanie s hrdinami rozprávok</p> <p>Výrazné čítanie a predčítanie; čítanie s porozumením</p>	<p>dokáže rozlíšiť ľudové a autorské povesti; s pomocou učiteľa vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti; číta s porozumením nahlas aj potichu; po príprave výrazne číta kratšie literárne texty; pri čítaní dodržiava správnu intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus</p>	<p>hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, reprodukcia, skupinová práca, samostatná práca</p>	<p>Slovenské báje a povesti</p> <p>O nitrianskom vodníkovi Ivanovi</p>	<p>Učebnica (s. 31 – 32)</p> <p>PL</p>

	4	12	Slovenské báje – tematika a hrdinovia slovenských bájí – porovnanie s hrdinami rozprávok Čítanie s porozumením	dokáže charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukázkach, hodnotiť ich činy, dokáže k nim zaujať stanovisko; s pomocou učiteľa vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné čítanie, práca s textom, frontálna práca, samostatná práca	Tatranskí obri	Učebnica (s. 32 – 33)
DECEMBER	1	13	Povesti – hrdinovia slovenských povestí; postava Juraja Jánošíka v slovenských ľudových povestiach Čítanie s porozumením	dokáže rozlíšiť ľudové a autorské povesti; vie vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukázkach, hodnotiť ich činy, dokáže k nim zaujať stanovisko; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici	Povešť o Jánošíkovej pästi	Učebnica (s. 33 – 34)
	2	14	Povesti – hrdinovia slovenských povestí; postava kráľa Mateja v slovenských ľudových povestiach Výrazné čítanie a predčítanie; správna intonácia, tempo, dynamika a rytmus	dokáže rozlíšiť ľudové a autorské povesti; vie vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave výrazne číta kratšie literárne texty; pri čítaní dodržiava správnu intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus	hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, frontálna práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Kráľ Matej a rybnický metliar	Učebnica (s. 35 – 36) ML, PL
	3	15	Povesti – hrdinovia slovenských povestí; postava kráľa Mateja v slovenských ľudových povestiach Čítanie s porozumením	dokáže rozlíšiť ľudové a autorské povesti; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt; číta s porozumením nahlas aj potichu; pri čítaní dodržiava správnu intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus	hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, samostatná práca, frontálna práca	0 pravde	Učebnica (s. 36 – 37) PL
JANUÁR	1	16	Krátke útvary ľudovej slovesnosti: príslovia, porekadlá, pranostiky Čítanie s porozumením	pozná vybrané, resp. najfrekvencovanejšie príslovia porekadlá a pranostiky; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné výrazné čítanie, správna intonácia, skupinová práca, samostatná práca	Krátke útvary ľudovej slovesnosti: príslovia, porekadlá a pranostiky	Učebnica (s. 63 – 64) ML, PL

	2	17	Povesti – tematika povestí (historické udalosti, miestne povesti) Čítanie s porozumením	dokáže rozlíšiť ľudové a autorské povesti; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca	Keď sa richtárova dcéra postavila Turkom	Učebnica (s. 37 – 39)
	3	18	Povesti – tematika povestí (miestne povesti) Čítanie s porozumením	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné a výrazné čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, frontálna práca, samostatná práca	Ako rybnícky študent Čilejkáre Turkovi predával	Učebnica (s. 39 – 40)
FEBRUÁR	1	19	Povesti – hrdinovia slovenských povestí; postava kráľa Mateja v slovenských ľudových povestiach Plynulé čítanie	dokáže rozlíšiť ľudové a autorské povesti; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou	hlasné a výrazné čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Kaštieľ v Dube pri Želiezovciach	Učebnica (s. 40 – 41) PL
	2	20	Povesti – tematika povestí (miestne povesti); spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach Čítanie s porozumením	využíva poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné a výrazné čítanie, čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, reprodukcia, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca	Štiavnické jašteričky	Učebnica (s. 41 – 42)
	3	21	Slovenská literatúra pre deti a mládež – prozaická tvorba	dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Elena Hégerova-Nováková: „Ó, mojej matky reč je krásota“	Učebnica (s. 43 – 44) PL

MAREC	1	22	Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická tvorba; výrazové prostriedky	dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku, dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; identifikuje prebrané výrazové prostriedky v literárnych textoch; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobneniny a opakovanie slov v básni	čítanie s porozumením, práca s lyrickým textom, frontálna práca, skupinová práca	Pavol Országh Hviezdoslav: Dedinôčka je to; Jarné kvietky	Učebnica (s. 44 – 46)
	2	23	Slovenská literatúra pre deti a mládež – prozaická tvorba; výrazové prostriedky	dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej postupnosti	práca s textom, reprodukcia, frontálna práca, skupinová práca	Jozef Gregor-Tajovský: Horký chlieb	Učebnica (s. 46 – 48)
	3	24	Slovenská literatúra pre deti a mládež – prozaická tvorba Čítanie s porozumením	dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; s pomocou učiteľa vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca, frontálna práca	Martin Kukučín: Veľkou lyžicou	Učebnica (s. 48 – 50) PL
APRÍL	1	25	Krátke útvary ľudovej slovesnosti – pranostiky, príslovia a porekadlá Čítanie s porozumením	pozná vybrané, resp. najfrekvencovanejšie pranostiky, príslovia a porekadlá; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné výrazné čítanie, správna intonácia, frontálna práca, skupinová práca	Krátke útvary ľudovej slovesnosti – pranostiky	Učebnica (s. 65, 68) ML, PL
	2	26	Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická tvorba Výrazné čítanie; správna intonácia, tempo, dynamika a rytmus	dokáže odlišiť prózu od poézie, pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná štruktúru básne; identifikuje prebrané výrazové prostriedky v literárnych textoch; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobneniny a opakovanie slov v básni; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; po príprave výrazne číta kratšie literárne texty	výrazné čítanie, práca s lyrickým textom, skupinová práca, samostatná práca	Ľudmila Podjavorinská: V našej dolinôčke	Učebnica (s. 50) ML, PL

	3	27	Slovenská literatúra pre deti a mládež – prozaická tvorba Čítanie s porozumením	po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, skupinová práca, samostatná práca	Janko Jesenský: Slnečný kúpeľ	Učebnica (s. 50 – 52) PL
MÁJ	1	28	Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická tvorba Čítanie s porozumením	pozná štruktúru básne; identifikuje prebrané výrazové prostriedky v literárnych textoch; dokáže vyhladať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny a opakovanie slov v básni; s pomocou učiteľa dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, skupinová práca, samostatná práca	Ján Smrek: Nížina; Svet nemôže žiť bez nehy	Učebnica (s. 52 – 55)
	2	29	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby Čítanie s porozumením	dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; s pomocou učiteľa vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; dokáže charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukážkach, hodnotiť ich činy, dokáže k nim zaujať stanovisko; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s informáciami, práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Ľudo Ondrejov: Zbojnícka mladosť	Učebnica (s. 55 – 57) PL
	3	30	Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická tvorba; výrazové prostriedky Čítanie s porozumením	využíva poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná rozdiel medzi lyrikou a epikou; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná štruktúru básne; identifikuje prebrané výrazové prostriedky v literárnych textoch; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s lyrickým textom, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca	Emil Boleslav Lukáč: Myšlienka jedna trápi, súži; Ecce homo	Učebnica (s. 57 – 59)

JÚN	1	31	Slovenská literatúra pre deti a mládež – prozaická tvorba Čítanie s porozumením	dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; dokáže charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukážkach, dokáže hodnotiť ich činy, zaujať k nim stanovisko; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, frontálna práca, skupinová práca	Margita Figuli: Mladosť	Učebnica (s. 60 – 62)
	2	32	Krátke útvary ľudovej slovesnosti – príslovia a porekadlá, hádanky, pranostiky	pozná vybrané, resp. najfrekvencovanejšie príslovia, a porekadlá, pranostiky; využíva poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry	čítanie s porozumením, skupinová práca, práca vo dvojici, frontálna práca, samostatná práca	Krátke útvary ľudovej slovesnosti – príslovia a porekadlá, pranostiky hádky	Učebnica (s. 66 – 67) ML, PL
	3	33	Zhrnutie celoročného učiva	utvrdzovanie celoročného literárneho učiva	skupinová práca	Opakovanie celoročného literárneho učiva	Učebnica

Učebné zdroje:

Bernáthová, A., Bogárová, J., Jávorková, A.: *Čítanka zo slovenskej literatúry pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : TERRA vydavateľstvo, s. r. o., 2019, 3. vydanie, ISBN 978-80-8098-289-8

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Komunikačná téma: Vzdelávanie a práca

Názov metodického listu: Škola

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, chémia, biológia, matematika, etická výchova, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia, výchova k manželstvu a rodičovstvu

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p>Na začiatku vyučovacej hodiny sa odporúča aplikovať vhodné cvičenie na uvedenie žiakov do slovenského jazyka. Je možné začať vyučovaciu hodinu krátkym motivačným rozhovorom, napríklad žiaci sa porozprávajú o lete, o letných prázdninách. Hovoria o tom, čo zažili, čo robili cez prázdniny, kde boli na výlete a s kým, aké spomienky a zážitky majú, či sa už tešili do školy atď. Snažíme sa osloviť každého, aby mali možnosť vyjadriť sa, hovoriť po slovensky niekoľko viet na úvod.</p> <p>Môžu si zahrať aj hru <i>Dve pravdy a lož</i>. Každý žiak povie dve pravdy a jedno klamstvo o sebe na tému týkajúcu sa letných prázdnin. Pravda nemusí byť osobná/súkromná, pričom klamstvo môže znieť ako pravda, aby sa ostatným účastníkom sťažovalo rozhodovanie. Žiaci po jednom hovoria svoje vyhlásenia a ostatní musia uhádnuť, ktoré tvrdenia sú pravdivé a ktoré sú klamstvo. Môžu si počítať skóre, aby zistili, kto správne uhádne najviac ľží, alebo si len tak zahrať pre zábavu.</p>	Frontálna práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy Rozhovor Hra	

2.	<p>Učiteľ oboznámi žiakov s komunikačnou témou <i>Vzdelávanie a práca</i>, v rámci ktorej sa zameria na zaujímavosti zo školského prostredia, na špeciálne/odborné učebne a laboratóriá, ale aj na predmetové olympiády a postupové súťaže. Vychádzame z poznatkov osvojených v nižších ročníkoch, rozširujeme slovnú zásobu a rozvíjame komunikačné zručnosti žiakov. Učiteľ zadá otázku: <i>Máte v škole Deň ochrany života a zdravia? Ak áno, čo vtedy robievate?</i> Po odpovediach si žiaci pozrú obrázok v učebnici a porozprávajú sa o tom, čo vidia. V prípade potreby ich učiteľ usmerňuje. Potom si pozorne vypočujú rozhovor zo zvukovej nahrávky. Po vypočutí vysvetlia význam slova <i>evakuácia</i>. Hovoria o tom, čo je najčastejšou príčinou požiaru, čo je potrebné v tom prípade urobiť a pod. Venujú sa textu o evakuácii v škole s názvom <i>Trieda budovu opúšťa spoločne!</i> Následne sa žiaci rozdelia do dvojíc, prípadne do skupín a pracujú s východiskovým textom, odpovedajú na otázky. V ďalšej úlohe určujú, ktorá veta je pravdivá a ktorá nepravdivá. Úlohu spoločne skontrolujú, pričom nepravdivé vety ústne preformulujú na pravdivé.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici Počúvanie s porozumením</p>	<p>Motivačný rozhovor Slovné metódy Práca s textom</p>	<p>Učebnica CD</p>
3.	<p>Žiaci hovoria o tom, aká je budova ich školy, kde sa nachádza, ako sa dostanú do budovy a z budovy von. V úlohe v učebnici sa nachádza plán školy. Žiaci sa rozdelia do skupín a podľa grafického znázornenia povedia, ako sa dostanú von z budovy niektoré triedy. Jeden sa pýta, ostatní odpovedajú a vysvetľujú spôsob odchodu. Pri tvorbe odpovedí použijú aj nasledujúce slová: <i>dôjsť, zísť, zabočiť</i>. Túto úlohu môžu uskutočniť aj inak: žiaci dostanú plán vlastnej školy, pomocou ktorého zistia, ako sa dostanú von z budovy. V nasledujúcej úlohe sú znázornené piktogramy, s ktorými sa stretávame v rôznych budovách. Hovoríme spoločne o tom, čo znamenajú jednotlivé značenia. V prípade potreby význam a správne používanie piktogramov žiaci vyhľadajú na internete.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy Práca s obrázkom</p>	<p>Učebnica Internet</p>
4.	<p>V druhej časti kapitoly je text s názvom <i>Odvaha</i>. Žiaci najprv vysvetlia význam abstraktného podstatného mena, prípadne aj opíšu formou krátkeho príbehu. Potom si vysvetlia význam príslovia <i>Odvážnemu šťastie praje</i>. Následne si prečítajú príbeh a odpovedajú na otázky. Porozprávajú sa o tom, čo je to</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Internet</p>

	<p>odvaha, smelosť, aká je to vlastnosť, kto je odvážny a prečo – môžu vo dvojiciach alebo v skupinách prerozprávať príbeh o odvahe, o nejakom dobrom skutku, ktorý niekto urobil. V učebnici je aj niekoľko citátov a výrokov slávnych ľudí o odvahe. Spoločne nájdu pokračovanie citátov a vysvetlia ich význam. Na internete môžu vyhľadať aj podobné citáty a výroky slávnych ľudí.</p> <p>Žiaci môžu vyhľadať na internete príbehy <i>Detských činov roka</i> a predstaviť niektorý z týchto príbehov v krátkej prezentácii.</p>			
5.	<p>Učiteľ sa pýta žiakov, či majú v škole odbornú učebňu, čo to je, na čo slúži a pod. Hovoria aj o tom, ktoré vyučovacie predmety patria medzi spoločenskovedné, výchovné a prírodovedné. Žiaci sa porozprávajú o pravidlách v odborných učebniciach, prípadne si pozrú aj prevádzkové poriadky. Rozdelia sa do skupín a vytvoria pravidlá v chemickom laboratóriu/v inej odbornej učebni formou 5 viet. Sformulované vety, resp. pravidlá následne prečítajú ostatným. Pomôcť si môžu so slovníkmi.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Slovníky (prekladový, synonymický, KSSJ...)</p>
6.	<p>Učiteľ prečíta alebo napíše na tabuľu citát od Pabla Calasa: „<i>Vieš, čo si? Si zázrak, si jedinečný, čo svet svetom stojí, ešte tu nikdy nebolo také dieťa, ako si ty!</i>“ Zamyslia sa nad obsahom a významom citátu a vyjadria svoje myšlienky, čo si o tom myslia, čo to znamená, či to je tak.</p> <p>Prípadne učiteľ môže napísať citát na tabuľu aj s niekoľkými vynechanými slovami. Žiaci slová dopĺňajú podľa opisu učiteľa alebo učiteľ vynechané slová napíše na papier jednotlivo a žiaci ich vkladajú do citátu.</p> <p>Žiaci sa v rámci témy <i>Vzdelávanie a práca</i> zamerajú na vzťahy k telesne postihnutým spolužiakom, na vzťahy k žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia, na voľbu povolania, druhy povolání a zamestnaní, na možnosti ďalšieho štúdia. Je možné využiť vopred vytvorenú nástenku v téme, pomocou ktorej žiaci tvoria vety. Podrobnejšie sa porozprávajú o tom, či poznajú niekoho telesne postihnutého, aké zdravotné problémy má, v čom je osoba obmedzená, ako môžeme pomáhať postihnutým, čo potrebujú a pod.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Uvedenie žiakov do problematiky</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Nástenka</p>

<p>7.</p>	<p>Žiaci sa rozdelia do skupín alebo do dvojíc. Pracujú najprv s obrázkami, ktoré sa nachádzajú v učebnici. Učiteľ sa ich spýta, či sa stretli so znázorneným piktogramom, čo to znamená, kde sa s tým stretli a pod. Na druhom obrázku sú dve telesne postihnuté ženy na vozíčku. Hovoria o nich, opíšu obrázok, povedia čo robia, ako vyzerajú, aké postihnutie majú. Zároveň povedia, či majú niekoho postihnutého v rodine alebo či poznajú telesne postihnutého človeka. Žiaci si vypočujú text zo zvukovej nahrávky, ktorý sa týka integrácie. Po prvom vypočutí textu učiteľ zadá niekoľko otázok, pomocou ktorých zisťuje globálne porozumenie textu. Potom žiaci prečítajú text nahlas tak, že každý prečíta niekoľko viet. Po prečítaní vyhľadajú a povedia kľúčové slová, ktoré napíšu na tabuľu a zároveň aj do zošita. Následne odpovedajú na otázky uvedené v učebnici. Na záver si žiaci znova zopakujú kľúčové slová, pomocou ktorých utvoria vety, prerozprávajú obsah vypočutého a prečítaného textu. Ďalej hovoria o tom, či sa stretli s nasledujúcim výrazom – tzv. <i>Braillovo písmo</i>. Porozprávajú sa o tom, či poznajú niekoho, kto má problémy so zrakom, o nevidiacich a slabozrakých. Prečítajú aj informácie o Braillovom písme, prípadne šikovnejší pripravia aj krátky referát podľa internetu.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy Práca s textom</p>	<p>Učebnica Internet CD</p>
<p>8.</p>	<p>Žiaci sa v rámci komunikačnej témy <i>Vzdelávanie a práca</i> zamerajú na pre nich aktuálnu tému, t. j. voľbu povolania. Žiaci sa zamýšľajú nad tým, čo by chceli robiť, čo ich zaujíma, čomu by sa chceli venovať v budúcnosti. Hovoria o tom, ktoré druhy a typy škôl poznajú, ktoré navštívili, kde by chceli pokračovať v štúdiu. Môžu pracovať aj v menších skupinách alebo spoločne (podľa rozhodnutia učiteľa). Žiaci si prečítajú text s názvom <i>O čom rozmýšľajú jednotlivci – rozhodnutie je ťažké</i>. Na základe textu hovoria o nasledujúcich povolaniach ako <i>kuchár/kuchárka, učiteľ/učiteľka, stolár, šofér</i>. Vysvetlia aj význam slov zamestnanie a povolanie. Rozdelia sa do skupín a za určený čas majú žiaci v skupine napísať čo najviac povolaní. Po uplynutí časového limitu žiaci prečítajú svoj zoznam.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca Diskusia</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Zošit</p>

<p>9.</p>	<p>Žiaci porovnajú povolania/zamestnania v minulosti a v súčasnosti. Pomenujú tie, ktoré sú charakteristické a typické v súčasnej dobe, sú vyhľadávané a zaujímavé. Vymenujú také povolania, ktoré budú podľa nich existovať aj o 15 až 20 rokov, prípadne ktoré pravdepodobne zaniknú o niekoľko rokov. Svoju odpoveď aj odôvodnia. Informácie týkajúce sa rôznych povolaní môžu hľadať aj na internete.</p> <p>Následne vyhľadajú povolania/zamestnania k jednotlivým odvetviam a priradia aspoň 5 kľúčových slov. Potom k nim napíšu typické činnosti, ktoré zamestnanci vykonávajú. Na konci žiaci utvoria rozvité vety. Pracujú vo dvojiciach alebo v skupinách.</p> <p>Napr.: zdravotníctvo – zamestnanie: lekár – 5 kľúčových slov: pacient, ordinácia, recept, liečba, injekcia – činnosti: lieči, pomáha, radí, ordinuje, predpisuje antibiotiká... Pri zamestnaniach vymenujú pozitívne i negatívne stránky.</p> <p>Hra: žiak si vyberie jednu kartičku, na ktorej je napísané jedno povolanie. Výstižne opíše činnosti, ktoré súvisia s daným povolaním. Ostatní žiaci hádajú, na ktoré povolanie myslel.</p> <p>Iná hra: <i>Horúce kreslo</i>. Žiak odpovedá na otázky ostatných, ktorí majú uhádnuť povolanie/zamestnanie.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Zošit Internet</p>
<p>10.</p>	<p>V rámci komunikačnej témy si žiaci zopakujú slovné druhy, ktoré preberali v nižších ročníkoch. V učebnici a v PZ sa nachádzajú úlohy rôzneho typu aj náročnosti: z podstatných mien tvoria prídavné mená, zopakujú si ich delenie, dokončia prirovnania, doplnia správne tvary prídavných mien, precvičujú druhy čísloviek, tvoria a používajú príslovky a pod. Učiteľ dbá aj na to, aby ich žiaci správne aplikovali aj v ústnom prejave.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca Opakovanie</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica PZ Obrazový materiál</p>
<p>11.</p>	<p><i>Hodnotenie</i> – na konci každej vyučovacej hodiny uskutočníme hodnotenie a sebahodnotenie.</p>		<p>Hodnotenie</p>	<p>Hodnotiace hárky/ kartičky</p>

Komunikačná téma: Obchod a služby

Názov metodického listu: Obchody a služby

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, matematika, občianska náuka, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu je možné začať motivačným rozhovorom, pri ktorom nadväzujeme na prebranú tému z predchádzajúcich ročníkov, t. j. obchod a služby. Učiteľ zadáva žiakom otázky, ktoré obchody poznajú, kde najčastejšie nakupujú, ako a kam chodia na nákupy, čo uprednostňujú a prečo, ktoré obchody a nákupné centrá poznajú, kde najradšej nakupujú, prečo chodíme na nákupy, aký je rozdiel medzi slovami obchod a služby a pod. Žiaci môžu vymenovať aj značky obchodných reťazcov, pričom ich rozdeľujú nasledovne: na potraviny, obuv, odevy, elektro a pod. Zadanú úlohu môžu riešiť spoločne aj pomocou pojmovej mapy.	Frontálna práca Pojmová mapa	Motivačné metódy	Tabuľa
2.	Následne učiteľ oboznámi žiakov s cieľom danej vyučovacej hodiny. Žiaci si najprv pozrú obrázky v učebnici, porozprávajú sa o nich, potom nahlas prečítajú úvodný východiskový text s názvom <i>V nákupnom centre</i> . Postupne číta každý, pričom v rozhovore si rozdelia úlohy podľa postáv. Následne sa učiteľ pýta žiakov, čo robila rodina a kedy, v ktorej predajni boli a čo kúpovali. Po odpovediach sa rozdelia do dvojíc a dokončia rozhovor, ktorý aj prezentujú.	Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici	Aktivizujúce metódy Slovné metódy Práca s textom	Učebnica

3.	<p>Žiaci si zopakujú, čo vedľa o slovných druhoch, ktoré preberali v predchádzajúcich ročníkoch. Následne sa zamerajú na neohybné slovné druhy. Riešia rôzne typy úloh v učebnici a PZ, ktoré potom spoločne skontrolujú.</p> <p><i>Iná aktivita:</i> žiaci pracujú v skupinách, vyberú si napríklad 6 slovných spojení s predložkami (napr.: pred obchodným domom, po moju sestru, na väčší nákup, na prvom poschodí, v nákupnom centre, o mobilnom telefóne, od svojich rodičov, do predajne elektrospotrebičov, s veľkou spokojnosťou a pod.), pomocou ktorých utvoria krátky súvislý príbeh. Príbeh prezentujú pred ostatnými, pričom každý člen skupiny povie nejakú vetu, ktorá nadväzuje na predchádzajúcu. Na konci aktivity riešenie úlohy spoločne vyhodnotia. Povedia aj to, ktorý príbeh bol najoriginálnejší, najkreatívnejší, najkratší, s najnižším počtom chýb a pod.</p> <p>Niektoré úlohy v učebnici sú vhodné aj ako pravopisné cvičenie. Učiteľ nadiktuje žiakom krátky text alebo slovné spojenia z učebnice, ktoré napíšu do zošita. Napísaný text skontrolujú, opravujú chyby a zdôvodnia pravopis.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Slovné metódy</p> <p>Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>PZ</p> <p>Zošit</p>
4.	<p>Po hlasnom čítaní textu <i>V butikoch</i> učiteľ pomocou niekoľkých otázok zisťuje porozumenie prečítaného textu, prípadne žiaci tvoria niekoľko otázok na základe rozhovoru. Jeden sa pýta a druhý odpovedá.</p> <p>Následne sa rozdelia do menších skupín a tvoria krátke dialógy s tematikou nakupovania. Každá skupina, resp. členovia skupiny kupujú niečo iné, napr. kabelku, školskú tašku, plecniak, peňaženku a pod. V dialógoch použijú vety z úlohy v učebnici. Pripravené dialógy zahrajú pred spolužiakmi.</p> <p><i>Iné:</i> učiteľ zadá skupine úlohu, aby utvorili 6 tvrdení o rozhovore. Vety môžu byť pravdivé alebo nepravdivé. Potom ich nahlas prečítajú a ostatní určujú, či sú vety pravdivé, resp. nepravdivé.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p> <p>Hlasné čítanie</p> <p>Rozhovor</p>	<p>Expozičné metódy</p> <p>Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Zošit</p>
5.	<p>Na ďalšej vyučovacej hodine sa zameriame na služby. Hovoríme o tom, ktoré služby žiaci poznajú a využívajú. Potom si pozrú obrázky v učebnici, porozprávajú sa o nich. Po krátkom rozhovore si žiaci vypočujú nahrávku <i>U kaderničky</i>. Učiteľ položením niekoľkých otázok zisťuje globálne porozumenie textu. Potom si žiaci rozdelia úlohy,</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy</p> <p>Práca s textom</p> <p>Rozhovor</p>	<p>Učebnica</p> <p>CD</p>

	nahlas prečítajú úvodný rozhovor, pričom dbajú na správnu výslovnosť a intonáciu. Následne sa učiteľ pýta žiakov, čo robili postavy, o čom sa rozprávali, čo sa stalo, kde boli a pod. Na základe prečítaného rozhovoru chlapci tvoria krátke rozhovory v pánskom kaderníctve a dievčatá v dámskom. Pracujú vo dvojici a pripravené rozhovory zahrajú aj pred ostatnými.	Počúvanie s porozumením		
6.	Zameriame sa na úvodný rozhovor, v ktorom sú zvýraznené niektoré slová ako napríklad <i>snáď, veru, nuž, ved'</i> a pod. Učiteľ sa pýta na slovný druh. Pomocou vyznačených slov, t. j. <i>časťíc</i> , žiaci tvoria vety, ktoré sa týkajú nakupovania. Žiaci sa rozdelia do dvojíc a tvoria krátke rozhovory na uvedené témy v učebnici. Pri príprave použijú častice v dialógoch. Rozhovory v potravinách alebo v bufete potom zahrajú aj pred ostatnými spolužiakmi. Žiaci si pozrú obrázkový materiál v učebnici, ktorý znázorňuje eurá. Najprv spočítajú, koľko eur je na obrázku, potom povedia, čo môžu kúpiť za tieto peniaze. Porozprávajú sa aj o tom, koľko približne stoja základné potraviny, koľko stojí bežný nákup a čo sa vtedy najčastejšie kupuje. Potom žiaci vo dvojiciach tvoria rozhovory v potravinách alebo v drogérii za určitý rozpočet. Pracujú vo dvojici.	Frontálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Učebnica
7.	<i>Počúvanie s porozumením.</i> Žiaci si vypočujú rozhovor (<i>V drogérii</i>). Žiaci si rozdelia úlohy a prečítajú dialóg medzi dievčatami v drogérii. Učiteľ sa ich pýta, či radi nakupujú v drogérii a prečo, ktoré veci najčastejšie. Potom v texte vyhľadajú neohybné slovné druhy a určujú ich. Slová napíšu na tabuľu alebo do zošita. Pomocou týchto slov tvoria aj iné vety, ktoré sa týkajú témy nakupovania. Tvoria vety aj pomocou uvedených slov v učebnici. Následne vo dvojiciach pripraví krátky dialóg na základe vzorového rozhovoru v učebnici na tému nakupovania v drogérii. Rozhovory zahrajú pred ostatnými.	Frontálna práca Práca vo dvojici	Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Učebnica CD
8.	V učebnici sa nachádza <i>krátky rozhovor</i> , v ktorom sú zvýraznené citoslovčia. Žiaci nahlas prečítajú text a odpovedajú na otázku učiteľa akú funkciu zastávajú vyznačené slová v texte, čo si všimli o ich pravopise. Precvičovanie sa môže uskutočniť tak, že žiaci pomocou citosloviac tvoria krátky súvislý text na danú tému. V učebnici je aj	Práca vo dvojici Skupinová práca	Aktivizujúce metódy	Učebnica

	niekoľko obrázkov, ktoré žiaci pomenujú a hovoria, aké zvuky vydávajú veci, predmety alebo zvieratá na obrázkoch. Pracujú vo dvojici alebo v skupinách. Jeden žiak pomenuje vec, osobu, zviera a druhý musí prezentovať zvuk, ktorý vydáva. Alebo naopak, keď žiak napodobňuje zvuk a ostatní hádajú koho/čo predstavuje.			
9.	<p>Precvičovanie neohybných slovných druhov pokračuje pomocou riešenia cvičení v učebnici, v PZ a ich používaním vo vetách, rozhovoroch, situačných dialógoch v rámci témy.</p> <p>Inou možnosťou je písomné precvičovanie pomocou zrkového diktátu. Žiaci pracujú v 3- alebo 4-členných skupinách. Napríklad učiteľ vopred pripraví text s niekoľkými chybami vo vetách podľa zrkového diktátu v učebnici. Každý žiak má pred sebou text vytlačený na papieri, v ktorom má opraviť pravopisné chyby. Žiaci najprv pracujú samostatne, každý vo svojom pracovnom liste opraví chyby, ktoré našiel. Slovo s chybou podčiarkne a napíše ho pod text správne. Potom posunie svoj PL žiakovi po jeho pravici, ktorý skontroluje a opraví riešenie inou farbou. Tak posúvajú ďalej pracovné listy v rámci skupiny, kým sa dostanú naspäť k žiakovi, ktorý začal pracovať ako prvý. Nasleduje krátka diskusia o riešení medzi skupinami o tom, koľko chýb našli a ktoré boli najčastejšie. Učiteľ vysvieti na tabuľu správne riešenie. Na záver vyhodnotia spoločnú opravu textu, keďže každý z nich pracoval inou farbou, pričom označil aj iné chyby. V rámci skupiny môžu vyhlásiť/ohodnotiť najlepšieho „znanca pravopisu“ či „kráľa pravopisu“ v skupine/v triede.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Zrkový diktát</p>	<p>Aktivizujúce metódy</p> <p>Diagnostické metódy</p> <p>Hodnotenie</p>	<p>PL</p> <p>IT</p>

Komunikačná téma: Človek a príroda

Názov metodického listu: Príroda

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, geografia, etická výchova, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovací technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p>Učiteľ zaraduje do úvodnej časti hodiny spev, jazykovú hru, hlásenie, hádanku, jazykolam, básničku, prípadne vedie so žiakmi jednoduchý rozhovor o motivačnom obrázku, či filme.</p> <p>Príklady: Brainstorming – príroda; motivačný rozhovor – na základe obrázka, resp. krátkeho filmu; didaktická hra – obmena hry <i>Meno, mesto, zviera, vec</i>, v ktorej žiaci hľadajú napríklad slová označujúce rastliny, stromy, zvieratá a pod.; reťaz slov – téma príroda, viacsmernosť...</p> <p><i>Motivačný rozhovor</i> o citátoch, ktoré sa nachádzajú v učebnici. Učiteľ vysvieti na tabuľu citáty/citát z učebnice, napr.: „<i>Divé zvieratá nikdy nezabijajú pre šport. Človek je jediný, komu utrpenie a smrť jeho druhov prinášajú zábavu.</i>“ (James Anthony Froude); „<i>Ochrana zvierat je výchova k ľudskosti.</i>“ (Albert Schweitze). Najprv žiaci nahlas prečítajú výroky, vysvetlia si prípadné neznáme slová. Potom ich učiteľ nabáda k tomu, aby vyjadrili svoj názor o výrokoch. Citáty môžu napísať aj do zošitov.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Motivačné metódy</p> <p>Aktivizujúce metódy</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Podľa výberu motivačnej metódy</p> <p>IT</p> <p>Zošit</p>
2.	<p><i>Aktivita pred počúvaním.</i> Žiaci si majú prezrieť text s názvom <i>Medvedia sila</i> v učebnici a vyjadriť sa o tom/pomenovať, čo vidia (<i>text, slová, vety, nadpis, ilustráciu, medveďa, psa, symbol...</i>). Následne majú porozmýšľať o tom, čo bude témou textu. Svoje predpovede si môžu zapísať na tabuľu/do zošita.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Príprava počúvania s porozumením</p>	<p>Motivačné metódy</p> <p>Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Zošit</p>

3.	<p><i>Aktivita počas prvého počúvania.</i> Učiteľ upozorní žiakov, že pri počúvaní textu majú riešiť úlohy, ktoré sa nachádzajú v učebnici: <i>Urč, ktoré tvrdenie je pravdivé (P) a ktoré je nepravdivé (N).</i> Tvrdenia si žiaci najprv prečítajú, aby vedeli, na ktoré informácie sa majú sústrediť pri počúvaní. Prípadné neznáme slová si vysvetlia. Žiaci si vypočujú zvukovú nahrávku. Po prvom počúvaní riešenie úlohy porovnajú a nesprávne/správne riešenie odôvodnia, prípadne opravia.</p> <p><i>Aktivita počas druhého počúvania.</i> Žiaci sa majú sústrediť na detailnejšie/presnejšie pochopenie deja. Po vypočutí textu si neznáme výrazy vysvetlia, zapíšu si do zošitov/na tabuľu.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Počúvanie s porozumením</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy Práca s textom</p>	<p>CD Učebnica Slovník Zošit</p>
4.	<p><i>Aktivita po počúvaní.</i> Žiaci utvoria pracovné skupiny/dvojice a pracujú s textom. Možné úlohy: <i>Utvorte dejovú osnovu k textu, rozdeľte text na časti (úvod, jadro, záver), vyhladajte a napíšte k častiam kľúčové slová, pripravte situačnú hru na základe vypočutého, nakreslite komiks, vyjadrite svoj názor k hlavnej myšlienke textu, porovnajte svoje predpovede o texte so skutočnosťou...</i></p>	<p>Práca vo dvojici Skupinová práca Situačná hra</p>	<p>Aktivizujúce metódy Práca s textom</p>	<p>Zošit Učebnica</p>
5.	<p><i>Aktivita na vyvodenie rozvíjacieho vetného člena (predmet).</i></p> <p>Žiaci si zopakujú vedomosti o hlavných vetných členoch, napr. pomocou <i>pojmovej mapy, reťazovej didaktickej hry</i> (jeden žiak povie podmet, druhý prísudok, tretí rozvíja vetu), <i>hrou hod kockou</i> (na stranách väčšej hracej kocky sú napísané pojmy zo syntaxe, ktoré už žiaci prebrali, žiaci hodia kockou a riešia úlohu), či pomocou <i>cvičenia na IT</i>. Následne sa zamerajú na príklady slovného spojenia <i>podmet – prísudok – predmet</i>. Prísudzovacie sklady rozvíjajú ústne doplnením slova a tvorbou rozvitých viet (aplikácia osvojenej slovnej zásoby).</p> <p>Učiteľ zakaždým zisťuje, či žiaci vedia, ako sa pýtame na dané slová. Následne žiaci riešia úlohy v PZ. V prvej úlohe vo vete vyhľadajú predmet pomocou otázky a určia, ktorým slovným druhom je predmet vyjadrený. V druhej úlohe už sami dopĺňujú predmety do slovných spojení. Učiteľ upriami ich pozornosť na základné informácie o predmete v učebnici/na IT. Zopakujú si svoje zistenia o predmete a zoznámia sa s druhmi predmetu. Následne pokračujú v riešení úloh v PZ (doplnia do schémy vetné členy, zisťujú druh predmetu). Na ďalšie precvičovanie sú vhodné aj hrové úlohy. Napríklad <i>Labyrinth</i> (žiaci postupujú po políčkach podľa zadania), <i>Domino</i> (na jednej strane domina sú sklady a na druhej strane pomenovania skladov), úloha na IT (rozlišuj určovacie sklady</p>	<p>Skupinová práca Individuálna práca Jazykové hry</p>	<p>Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Podľa vybranej metódy: PL, hracia kocka, Cvičenie na IT Zošit Učebnica PZ Podľa vybranej aktivity Domino – príloha</p>

	s predmetom a iné sklady). Následne tvoria vety s použitím niektorých vetných skladov.			
6.	<i>Aktivita – práca s nesúvislým textom – Zvieratá ďalekých krajín.</i> Na úvod si žiaci pozrú motivačný film o zvieratách, resp. sa započúvajú do zvukov prírody, alebo zahrajú reťazovú slovnú hru. Prečítajú nadpis a hľadajú synonymá na vyjadrenie významu slovného spojenia (exotické zvieratá, cudzozemské, cudzokrajné, zvláštne, neobyčajné...). Vymenujú niekoľko pre nich známych exotických zvierat, pomenujú kontinenty, na ktorých môžu žiť vymenované zvieratá, prezrú si aj obrázky zvierat a prečítajú ich mená. Ak niektoré zviera nepoznajú, vyhľadajú jeho pomenovanie v prekladovom slovníku. Žiaci pokračujú v práci pri otvorenej učebnici. Učiteľ im dá z vrecúška ťahať čísla od 1 do 11. Po vytiahnutí čísla si skupina/dvojica pozrie obrázok zvieratá pod tým číslom a hľadá informácie o ňom. Ak prečítajú správny text, získajú bod, ak správny text neprečítajú, ostatné skupiny môžu získať bod. Hra pokračuje, až kým nezaradia všetky obrázky k textom. Iným spôsobom práce s nesúvislým textom môže byť, že po zoznámení sa s informáciami žiaci doplnia chýbajúce údaje do úlohy v PZ. Môžu sa pustiť do projektovej práce podľa pokynov v učebnici.	Frontálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici Tvorba projektu	Demonštračné metódy Slovné metódy Práca s textom Aktivizujúce metódy	Učebnica Synonymický slovník Vrecúško s číslami Internet PZ
7.	<i>Aktivita pred počúvaním.</i> Učiteľ žiakov oboznámi so slovnou zásobou textu <i>Naše lesy</i> . Pripraví príradovacie cvičenie zamerané na slovnú zásobu. Základ tohto cvičenia môžu tvoriť slová nachádzajúce sa v slovníkovej časti učebnice. Je vhodné nechať cvičenia vysvietené na IT, aby ich žiaci mali celý čas pred sebou, čo zvyšuje ich sebadôveru a aj slabším žiakom umožňuje lepšie porozumieť počúvanému textu.	Počúvanie s porozumením Skupinová práca Individuálna práca	Expozičné metódy	Učebnica Slovná zásoba na IT
8.	<i>Aktivita počas počúvania textu.</i> Učiteľ pripraví nahrávku textu v učebnici s názvom <i>Naše lesy</i> . Pre porozumenie textu je zvyčajne potrebné prehrať nahrávku žiakom viackrát. Pre jednotlivé prehrávanie nahrávok sa hodia rôzne úlohy. <i>Úlohy počas prvého počúvania.</i> Vhodné sú úlohy, ktoré preveria pochopenie hlavnej myšlienky textu nahrávky. <i>Správne/nesprávne</i> – žiaci počas počúvania označujú výroky alebo vety, ktoré obsahujú kľúčové informácie z nahrávky. Tieto vety učiteľ môže pripraviť na základe otázok nachádzajúcich sa za textom	Počúvanie s porozumením Skupinová práca Individuálna práca	Expozičné metódy Aktivizujúce metódy	CD PL

	v učebnici. Žiaci sa s vetami zoznámia ešte pred počúvaním textu a počas počúvania označujú správne vety/výroky, následne opravia riešenie úlohy. <i>Úlohy počas druhého počúvania.</i> Žiaci sa majú sústrediť na detaily počúvaného textu. <i>Doplňovanie chýbajúcich informácií</i> – učiteľ pripraví vety, resp. krátky text, v ktorom chýbajú informácie zachytávajúce detaily nahrávky. Žiaci ich pri počúvaní dopĺňajú, potom spoločne skontrolujú podľa textu.			
9.	<i>Aktivita po počúvaní textu.</i> Žiaci sa spoločne porozprávajú o lesoch, o prírode s využitím získaných informácií podľa počutého textu v učebnici. Do aktivity zapojíme všetkých žiakov, ktorí môžu diskutovať vo dvojici alebo v skupinách.	Práca vo dvojici Skupinová práca	Slovné metódy Diskusia	PL
10.	Čitateľskú stratégiu KWL podporujúcu aktívne učenie môžeme zaradiť do procesu učenia sa pri práci s náučným textom (napr.: <i>Vieš, že...? Kohútie zápasy</i>). Po prečítaní textu žiak vyplní tabuľku, ktorá obsahuje tri stĺpce: do prvého napíše pred čítaním to, čo už o téme vie, do druhého pred čítaním doplní, čo by sa chcel o téme dozvedieť a do posledného stĺpca až po prečítaní textu napíše, čo sa z textu dozvedel. Inou možnosťou práce s textom je <i>čitateľská stratégia 3-2-1</i> . Po prečítaní textu <i>Arborétum Mlyňany</i> (podľa rozhodnutia učiteľa môže byť čítanie tiché, hlasné, hromadné, či individuálne) žiak vyhodnocuje získané informácie zápisom troch dôležitých informácií, ktoré boli v texte; dvoch informácií, ktoré žiaka zaujali, sú pre neho nové; jednej veci, na ktorú žiak nenašiel odpoveď v texte alebo jej nerozumel. Po samostatnej práci sa žiaci v skupinách porozprávajú o svojich zápisoch, hlavne však o tom, na čo sú zvedaví/nenašli v texte odpoveď.	Individuálna práca Skupinová práca Stratégia KWL Čitateľská stratégia 3-2-1	Slovné metódy Práca s textom	Učebnica Zošit PL

Pracovný list (Príroda)

Počúvanie s porozumením

1. Pracuj s textom (Naše lesy) a označ fajkou vety, ktoré sú správne podľa významu.

Lesy na Slovensku sa nachádzajú pri riekach aj pri pohoriach. Voda sa najčastejšie zbiera v lesoch. Nežijú tam živočíchy. Je dôležité poznať vzťahy v prírode, aby nevymreli zvieratá. Človek vie nahradiť chlorofyl a fotosyntézu. Príroda a les sú najlepším zdrojom poznania a múdrosti.

2. Doplň do textu chýbajúce informácie.

Lesy sú neoddeliteľnou súčasťou obrazu Niektorí si neuvedomujú, že voda z vodovodného kohútika, ale najčastejšie sa zbiera niekde v lesoch, že jednotlivé stromy a aj lesy , znižujú množstvo prachu v našom okolí a sú útočiskom rozličných druhov a Je dôležité poznať tieto vzťahy, aby sme ich , ale aby sme im rozumeli, lebo tak chránime sami seba a našu vlastnú budúcnosť. Les a všetko, čo v ňom žije, existovalo takmer v dokonalej harmónii. V lese nič nevyjde nazmar, všetko má svoje miesto, význam a trvanie... prirodzený Smrť a zánik akéhokoľvek jedinca nie je absolútnym koncom, ale naopak pre zrodenie iného života. Myslíme si, že sme , všetko už vieme a všetkému rozumieme. Nie je to však celkom tak. Aj napriek najmodernejšej technike a znalostiam nahradiť obyčajný chlorofyl a fotosyntézu v zelených častiach rastlín, vďaka ktorým máme kyslík. Je veľa príkladov z rastlinnej a živočíšnej ríše, ktoré by sme na ilustráciu mohli použiť. Príroda a les obzvlášť sú pre nás tým najlepším poučenia a knihou, ktorú by sme mali čítať a , pretože nikde inde nenájdeme lepší poznania a múdrosti.

Práca s textom (Arborétum Mlyňany)

1. Prečítajte si text v učebnici o arboréte.

2. Napíš: tri dôležité informácie, ktoré boli v texte -

.....

.....

dve informácie, ktoré ťa zaujali, sú pre teba nové -.....

.....

jednu vec, na ktorú si nenašiel/-la odpoveď v texte alebo si jej nerozumel/-a

.....

3. Porozprávajte sa v skupine o informáciách, ktoré ste uviedli v 2. úlohe. Nájdite odpoveď na to, čomu nerozumiete.

Práca s textom (Kohútie zápasy)

1. Pred čítaním vyplň prvý a druhý stĺpec.

<i>Čo o tejto téme viem? (vyplniť pred čítaním)</i>	<i>Čo by som o tejto téme chcel/-a vedieť? (vyplniť pred čítaním)</i>	<i>Čo som sa z textu naučil/-a? (vyplniť po prečítaní textu)</i>

2. Prečítajte text.

3. Porozmýšľaj a napíš, čo si sa nové dozvedel/-a.

4. Porozprávaj spolužiakom, čo nové si sa dozvedel/-a z prečítaného textu.

Príloha: Domino

čaká na svojho brata	určovací sklad, určovací sklad
píše o Slovensku	určovací sklad, určovací sklad
ženy aj muži obdivujú	určovací sklad
misa s ovocím	prisudzovací sklad, priraďovací sklad
ozval sa výbuch	určovací sklad

v tejto chvíli	prisudzovací sklad
dosiahol rekord	určovací sklad
tie deti nepozná	určovací sklad
prikryl stôl aj stoličky	určovací sklad
kytica červených ruží	určovací sklad, priraďovací sklad

Komunikačná téma: Veda a technika

Názov metodického listu: Veda a technika

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, technika, dejepis, chémia, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Učiteľ zaradí do úvodnej časti hodiny jazykovú hru, hádanku, didaktickú hru, mikrodialógy atď. <i>Motivačný rozhovor.</i> Učiteľ sa na začiatku vyučovacej hodiny opýta žiakov, <i>ako sa majú/cítia, čo všetko robili v predchádzajúci deň, ktorým svojim záľubám sa venovali a pod.</i> Do rozhovoru by sa mali zapojiť všetci žiaci. Na konci aktivity učiteľ zdôrazní dôležitosť zapájať sa do voľnočasových aktivít. Vysvetlí, že venovanie sa koníčkom rozvíja nielen zručnosti, ale i vedomosti človeka. Žiaci hovoria aj o svojich záľubách, o zručnostiach, ktoré nadobudli napríklad pri domácich prácach či v rámci krúžkovej činnosti.	Skupinová práca	Motivačné metódy	
2.	<i>Aktivita – rozvíjanie slovnej zásoby. Hra pexeso</i> – učiteľ pripraví pexeso kartičky na tému <i>náradia</i> . Zameriava sa hlavne na najbežnejšie náradia a na náradia nachádzajúce sa v texte v učebnici. Hru pexeso si môžu žiaci zahrať aj na IT. Hru môžu spestriť aj tým, že po nájdení páru <i>slovo/obraz</i> majú pomenovať aj činnosť, ktorá sa daným náradím vykonáva. Ak žiaci pracujú v menších skupinách, jedna skupina môže hrať pexeso slovo/obraz, druhá pexeso náradie/činnosť a tretia skupina si môže zvoliť napríklad hru <i>Miliónár</i> zameranú na poznávanie náradí.	Skupinová práca	Aktivizujúce metódy	Pexeso IT
3.	<i>Počúvanie s porozumením.</i> Pred počúvaním sa žiaci zoznámia s úlohou, ktorú majú riešiť počas počúvania (<i>počas prvého počúvania textu napíšu slová, ktoré označujú náradia, počas druhého počúvania textu určujú, ktoré tvrdenie nie je pravdivé</i>). Kontrola správnych riešení sa uskutoční po prečítaní textu. Žiaci si rozdelia roly a prečítajú text nahlas. Pri čítaní dbajú na správnu výslovnosť,	Skupinová práca Počúvanie s porozumením	Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy	CD Učebnica (<i>text Ohromná vec</i>) PL

	<p>artikuláciu, tempo, intonáciu. Následne vyhľadajú potrebné informácie z textu na opravu úlohy a vysvetlia prípadné neznáme slová. Potom môžu pracovať v PZ (<i>zoradiť vety podľa textu v učebnici, očíslovať poradie viet</i>). V skupinách žiaci môžu prerozprávať príbeh alebo porozprávať sa o svojich pokusoch a vynálezoch. Pomôžu im otázky v učebnici.</p>			
4.	<p>Pomocou gramatickej tabuľky v učebnici sa žiaci zoznámia s príslovkovým určením miesta a času, s otázkami, ktorými sa na ne pýtame, s miestom príslovkových určení vo vete, s formami vyjadrenia príslovkových určení vo vete. Po vysvetľovaní nasleduje precvičovanie vedomostí – najprv ústne, a potom i písomne, zo začiatku frontálne/v skupine a neskôr individuálne. Úlohy sa nachádzajú v učebnici ako aj v PZ.</p> <p>Ďalšou formou precvičovania môže byť <i>bludisko</i>. Žiaci majú nájsť správnu cestu po príslovkových určeníach. Podľa výberu učiteľa s niektorými príslovkovými určeními utvoria aj vety.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy</p>	<p>Učebnica PZ Príloha PL</p>
5.	<p><i>Práca s textom. Pred čítaním textu:</i> žiaci sa rozdelia do skupín a majú za úlohu odhadnúť obsah textu po tom, ako sa s textom oboznámia (<i>učebnica, text o vývoji dnešného bicykla</i>). Všímajú si samotný text, obrázky, úlohy, otázky a svoj odhad zapisujú do PL. Žiaci prezentujú svoje odhady. <i>K (viem)</i> – Po motivačnej aktivite majú žiaci viesť rozhovor o tom, čo vedia o bicykloch a o historickom vývoji bicykla. Kľúčové slová zapisujú do PL.</p> <p><i>W (chcem vedieť)</i> – V tejto časti práce s textom majú žiaci formou brainstormingu naznačiť, čo by chceli vedieť o historickom vývoji bicykla. Skupiny pracujú samostatne.</p>	<p>Čitateľská stratégia KWL Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Motivačné metódy Expozičné metódy</p>	<p>Učebnica PL</p>
6.	<p><i>Čítanie textu.</i> Žiaci si prečítajú text (<i>o vývoji dnešného bicykla</i>). Ak učiteľ považuje za dôležité, aby žiaci precvičovali čítanie nahlas, tak čítajú spolu, v inom prípade žiaci čítajú individuálne, pričom pracujú s úlohami. (<i>Vypíš slová, ktorým si nerozumel/-a – vyhľadaj ich význam v slovníku. Utvor dve vety, v ktorých použiješ dve z týchto slov. Napíš ich do PL. Napíš, koľko druhov predchodcov bicykla sa spomína v texte. Napíš, v ktorej krajine vynášli bicykel. Vyvod' tému textu a porovnaj s odhadom pred čítaním textu v úlohe č. 1. Porovnaj dva druhy historických bicyklov, vymenuj ich výhody a nevýhody</i>). Žiaci v rámci skupiny prezentujú svoje práce. Kritériom úspešnosti žiakov sú správne a úplné</p>	<p>Čitateľská stratégia KWL Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy</p>	<p>Učebnica PL</p>

	odpovede. Kľúč správnych odpovedí zaobstará zodpovedný člen skupiny od učiteľa. Aj v ďalšej práci učiteľ nabáda členov skupiny k práci podľa ich funkcie/zaradenia v rámci skupiny.			
7.	<p><i>Po prečítaní textu.</i> L (naučil som sa) – Žiaci v tejto časti práce zhrnú, čo nové sa z prečítaného textu naučili. Následne pracujú individuálne metódou 3-2-1. Napíšu do PL tri dôležité veci, ktoré boli v celom prečítanom texte a tie aj zdôvodnia; dve veci, ktoré žiaka v prečítanom texte zaujali a prečo; jednu vec, na ktorú v texte nenašiel odpoveď. Žiaci prezentujú svoje riešenia.</p> <p>Práca vo dvojici. Žiaci majú utvoriť dialóg o tom, aké skúsenosti majú s bicyklovaním. Pri tvorbe dialógov im pomôže úloha s otázkami v učebnici.</p>	<p>Čitateľská stratégia KWL Individuálna práca Práca vo dvojici Čitateľská stratégia 3-2-1</p>	<p>Fixačné metódy</p>	<p>PL Učebnica</p>
8.	<p>Pri ďalšej skupinovej práci sa žiaci stanú tímom mladých vynálezcov. Ich úlohou je vymyslieť svojho vlastného robota. Majú napísať: <i>ako vyzerá, čo dokáže urobiť, ako sa ovláda, kedy ho budú používať, kedy nie...</i> Môžu pripraviť aj nákres/ilustráciu. Po práci každá skupina predstaví svojho robota. Môžu si zahrať hru – <i>uhádni, čo kupujem</i>. Žiaci sa zoznámia s letákom s elektrospotrebičmi, resp. vyhľadajú informácie na internete a pripraví krátky opis spotrebiča bez jeho pomenovania. Podľa opisu jedného zo žiakov majú spolužiaci uhádnuť, o čom hovorí, ktorý spotrebič chce kúpiť. Pri prezentovaní opisu žiaci majú dbať na to, aby vety boli gramaticky správne. Ten, kto uhádol opísaný predmet, môže pokračovať v hre a predniesť svoj pripravený opis.</p> <p><i>Obmena hry:</i> žiaci hrajú hru v skupinách a súťažia. Jedna skupina prezentuje opis, druhá háda. Vyhráva skupina, ktorá získala najviac bodov. Inou možnosťou je pripraviť situačné rozhovory na témy podľa učebnice.</p>	<p>Skupinová práca Hra</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Zožit Leták</p>

<p>9.</p>	<p>Žiaci pokračujú v skupinovej práci. Najprv si vypočujú text z nahrávky <i>Niečo o chemikáliách</i>. V práci postupujú podľa zadania v učebnici. Potom učiteľ vyzve žiakov, aby heslovite vyslovovali svoje myšlienky a nápady k téme: <i>Čo znamená slovo reklama?</i> Nápady zapisujú na veľký papier/tabuľu bez ohľadu na to, či sú nápady správne alebo nie. Zapisuje učiteľ/žiaci. Takto majú všetci neustále pred očami všetky doterajšie nápady. Žiaci môžu pracovať aj vo dvojici a zaznamenávať spoločne, čo o danej téme vedia. Keď dvojice skončia svoju prácu, môžu pokračovať v skupine. Nakoniec vyhodnotia nápady podľa vopred stanovených kritérií.</p> <p>Žiaci si prečítajú informácie o reklame v učebnici. V rámci skupinovej práce majú žiaci pripraviť reklamu na rôzne chemické výrobky používané každodenne v domácnosti. Výrobok si môže skupina vybrať podľa vlastného uváženia. Po prezentácii svojich prác/reklám žiaci hodnotia prácu skupín a môžu spoločne pripraviť aj nástenku na danú tému.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici</p> <p>Počúvanie s porozumením</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>CD Učebnica</p>
<p>10.</p>	<p><i>Sebahodnotenie a hodnotenie</i>. Na konci hodiny nasleduje učenie podporujúce hodnotenie a sebahodnotenie, môžeme použiť aj modifikovanú formu <i>cinquainu</i>, napr.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riadok: názov – meno žiaka, 2. riadok: charakteristika – aký som bol počas práce v skupine/na hodine, 3. riadok: akcia – čo som robil/-a, 4. riadok: pocit – aký som mal pocit z práce, 5. riadok: podstata javu – k čomu (ku komu) by som sa prirovnal. 		<p>Diagnostické metódy</p>	<p>Hodnotiaci hárok</p>

Pracovný list (Veda a technika)

Počúvanie s porozumením (text v učebnici – M. Haštová: *Ohromná vec*)

Úlohy pred počúvaním textu

1. Porozprávajte sa o tom, čo ste robili/ktorým koníčkom ste sa venovali včera.

2. Zahrajte hru na rozvíjanie slovnej zásoby (pexeso).

Úlohy počas počúvania textu

1. **Samostatná práca – Počas prvého počúvania textu napíš slová, ktoré označujú náradia.**

2. **Samostatná práca – Počas druhého počúvania textu urč krížikom (×), ktoré tvrdenie nie je pravdivé.**

Ľubo a jeho brat radi hrajú futbal.

Ľubo prezradil bratovi, čo montuje, až na druhý deň.

Ľubo a jeho brat sa volali Čapkovičovci.

Bratia Čapkovičovci boli vynálezcovia.

Bratia sa na druhý deň budili na vysielanie rádia.

Vynález sa vydaril, ale problém spôsobil výpadok elektrického prúdu.

Chlapci zaspali do školy.

3. Skontrolujte správnosť riešení. Prečítajte si text a opravte si prípadné chyby.

Úlohy po počúvaní textu

1. **Samostatná práca – Vyskúšaj sa, či si naozaj pochopil/-a text, pracuj v PZ.** (Zorad' vety podľa textu v učebnici. Očísluj poradie viet.)

2. **Skupinová práca – Porozprávajte sa o svojich pokusoch a vynálezoch podľa otázok v učebnici.**

Čítanie s porozumením (*text v učebnici o histórii bicykla*)

Pred čítaním textu

1. Pozorne si prezrite text a obrázky, úlohy a otázky v učebnici. Na základe pozorovania odhadnite obsah textu. Váš odhad zapíšte.

2. Porozprávajte sa o tom, čo viete o bicykloch a o historickom vývoji bicykla. Kľúčové slová zapíšte.

3. Brainstorming – v rámci skupiny. Čo by ste chceli vedieť o historickom vývoji bicykla?

Čítanie textu

1. Prečítajte si text.

2. Vypíš slová, ktorým si nerozumel/-a a vyhľadaj ich význam v slovníku.

3. Utvor dve vety, v ktorých použiješ dve zo slov z úlohy č. 2.

.....

.....

.....

4. Napíš, koľko druhov predchodcov bicykla sa spomína v texte. Napíš ich názov.

.....

5. Napíš, v ktorej krajine vynašli bicykel.

.....

Slovník

6. Vyvod' tému textu a porovnaj ju s odhadom pred čítaním textu (úloha č. 1 v PL).

7. Porovnaj dva druhy historických bicyklov, vymenujte ich výhody a nevýhody.

VELOCIPÉD (kostitras)		BICYKEL „bezpečný“	
výhody	nevýhody	výhody	nevýhody

8. Skontrolujte riešenie. Kľúč riešenia vyzdvihnite pri učiteľskom stole.

Po prečítaní textu

Čo som sa naučil/-a o téme?

Samostatná práca

Napíš: • tri dôležité veci, ktoré boli v celom prečítanom texte a tie aj zdôvodni;

.....

.....

.....

• dve veci, ktoré ťa v prečítanom texte zaujali a prečo;

.....

.....

• jednu vec, na ktorú si v texte nenašiel/-la odpoveď;

.....

Práca vo dvojici. Utvorte dialóg o tom, aké skúsenosti máte s bicyklovaním.

Príloha 1

Pomôž žiakovi nájsť cestu do školy
pomocou skladov s príslovkovým určením.

pracuje v záhrade	ideme na výlet	ŽIAK ŠTART	pracuje veľa	bledá tvár	spí s mackom
prišiel neskoro	och joj	boli by povedali	Jana nepracuje	robí zle	kopeš uhlie
nefunguje dobre	sedí doma	poobede zaspal	plače od radosti	sedí v lavici	Urob ťahák!
noc tanca	čistí stôl	olej a voda	chodili ste	kvitnú v lete	prichádza ráno
slovenský jazyk	drevený stôl	pes vrčí	slniečko svietilo	veľký dom	tvári sa smutne
televízny program	pohár preteká	od nich	A prečo?	ŠKOLA CIEĽ	urobil hned'

Hodnotiaci hárok

Cinquain na sebahodnotenie

1. riadok: Názov – meno žiaka
2. riadok: Charakteristika – aký/aká som bol/-a počas práce v skupine
3. riadok: Akcia – čo som robil/-a
4. riadok: Pocit – aký som mal/-a pocit z práce
5. riadok: Podstata – k čomu (ku komu) by som sa prirovnal/-a

Komunikačná téma: Kultúra a umenie

Názov metodického listu: Kultúra a umenie

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova, hudobná výchova, dejepis, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova, multikultúrna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na začiatku vyučovacej hodiny si žiaci môžu zahrať hru <i>Aktivity</i> v skupinách (min. 3 žiaci), aby sa zaktivizovalo čo najviac žiakov. Cieľom hry je uhádnuť slovo/slovné spojenie, ktoré jedna osoba ukazuje, kreslí alebo slovné opisuje. Slová na kartičkách v tomto prípade súvisia s témou <i>kultúra a umenie</i> , napr. divadlo, herec, kniha, spievať, maľovať, tancovať, kníhkupectvo, módna prehliadka, televízne vysielanie... Výber slov závisí od jazykovej zručnosti žiakov. Pri tejto hre na hodinách slovenského jazyka a slovenskej literatúry uprednostňujeme vysvetlenie slova/slovného spojenia opisom. Na konci hry učiteľ pomocou všetkých skupín zrekapituluje, ktoré slová sa vyskytli v hre a žiaci na základe týchto slov vyvodia tému, ktorou sa budú zaoberať.	Skupinová práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy	Kartičky k hre <i>Aktivity</i>
2.	<i>Počúvanie s porozumením (rozhovor)</i> . Žiaci sa najprv oboznámia so slovnou zásobou textu, napr. priradením slova k jeho významu na IT. Učiteľ oboznámi žiakov s aktivitou, vysvetlí im, ako budú pracovať. Pred počúvaním si žiaci prečítajú úlohy v PL, pričom v každej úlohe je iba jedna správna odpoveď, ktorú majú žiaci zakrúžkovať. Žiaci si text vypočujú dvakrát za sebou, pričom riešia úlohy v PL. Kontrola správnych riešení sa uskutoční po prečítaní textu. Žiaci si rozdelia roly a prečítajú text nahlas. Pri čítaní dbajú na správnu výslovnosť, artikuláciu, tempo, intonáciu. Následne si v texte vyhľadajú potrebné informácie na opravu úlohy v PL.	Skupinová práca Počúvanie s porozumením	Expozičné metódy Slovné metódy	CD k učebnici Učebnica IT PL

3.	<p><i>Práca s nesúvislým textom (Programy MsKS v Dunajskej Strede).</i> Aktivitu žiaci vykonávajú frontálne alebo v skupinách. Môžu pracovať s obidvoma nesúvislými textami v učebnici. Pri skupinovej práci žiaci majú pred sebou otvorenú učebnicu. Niektorý zo žiakov zadá otázku týkajúcu sa nesúvislého textu. Vyvolá niektorého zo spolužiakov, aby otázku zodpovedal. Ak žiak správne odpovie, môže zadať ďalšiu otázku a vyvolá iného spolužiaka. Takto pokračujú v aktivite, pričom majú dbať na to, aby sa všetci žiaci skupiny vystriedali. Možné otázky: <i>Aký názov má divadelné predstavenie? Kedy bude predstavenie? Ktorým divadelným žánrom sa predstaví Radošinské naivné divadlo? Aký názov má výstava? Koho obrazy budú vystavené?...</i></p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca Práca s nesúvislým textom</p>	<p>Expozičné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica</p>
4.	<p><i>Aktivity na precvičovanie vetného člena (prívlastok).</i> Žiaci pracujú v 3- alebo 4-členných skupinách. Vyžrebujú slovo na kartičkách a ich úlohou je hľadať prívlastky k slovu. Prívlastky sa majú začínať písmenami vyžrebovaného slova. Po vyriešení úlohy žiaci tvoria s prívlastkami vety (<i>program – pekný program – Žiaci pripravili pekný program; kino – krajšie kino – V Komárne majú krajšie kino ako u nás; výstava – veľká výstava – V meste otvorili veľkú výstavu ručných prác...</i>). Niektoré zo slovných spojení/viet napíšu na tabuľku/do zošitov. S pomocou učiteľa si uvedomia, že prívlastok a nadradené slovo sa gramaticky zhodujú. Zistia, ktorým slovným druhom je prívlastok vyjadrený. Následne v učebnici prečítajú základné informácie o vetnom člene – <i>prívlastok</i>. Úroveň pochopenia si vyskúšajú riešením úloh v učebnici. Majú vyhľadať vo vetách prívlastky a do zošita napísať sklady, v ktorých sa nachádzajú. Ďalšou možnosťou je cvičenie, v ktorom si žiaci zakryjú pravý stĺpec tabuľky, kde sú napísané vety s prívlastkami a určiť, ktorým slovným druhom je prívlastok vyjadrený. Riešenie môžu kontrolovať odkrytím pravého stĺpca tabuľky. V ďalšej úlohe k prívlastkom majú nájsť vhodný nadradený člen a použiť ich vo vetách.</p>	<p>Skupinová práca Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačná metóda Slovné metódy</p>	<p>Slová na kartičkách Zošit PL Učebnica</p>
5.	<p><i>Práca s nesúvislým textom.</i> Žiaci sa oboznámia s nástenkou aktivít kultúrneho domu v Dunajskej Strede (v učebnici). Pozorne si prečítajú každú informáciu a následne odpovedajú na otázky v učebnici. Povedia, ktorú aktivitu by navštívili,</p>	<p>Skupinová práca Frontálna práca Čitateľská stratégia</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Hárak papiera/zošit</p>

	<p>z akého dôvodu by tam išli a pod. Po tejto úlohe sa porozprávajú o aktivitách kultúrneho domu v ich meste/obci. Následne môžu pripraviť:</p> <p>a) nástenku aktivít, b) pripraviť nástenku kultúrnych aktivít školy na školský rok, c) zistiť informácie o klubovej činnosti a o kurzoch, porovnať ich pomocou Vennovho diagramu.</p> <p><i>Čitateľská stratégia porovnaj – rozlíš:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - je založená na skúmaní dvoch alebo viacerých objektov, myšlienok, javov, ľudí, textov tak, že sleduje ich podobnosť a odlišnosť; - žiak môže porovnávať čokoľvek – filmy, knihy, spôsoby práce atď.; - grafické znázornenie podobnosti a odlišnosti zaznamenáva Vennov diagram. Na ľavú a pravú stranu sa píše odlišné, špecifické znaky a do stredu spoločné/rovnaké/znaky. <p>Žiaci môžu pracovať aj v skupinách.</p>	<p>porovnaj – rozlíš Vennov diagram</p>		
6.	<p>Žiakom podľa možnosti na hodinách SJSJ dávame priestor na vyhľadávanie potrebných informácií na internete aj o kultúrnych aktivitách na Slovensku. V učebnici sa nachádza niekoľko tipov na kultúrne inštitúcie, ktoré môžu žiaci virtuálne navštíviť. Ich úlohou môže byť vybrať si z ponuky učebnice a spracovať informácie o kultúrnej aktivite v podobe plagátu, pozvánky alebo oznámenia. Prezentácia a hodnotenie prác sa uskutoční na ďalšej hodine. Hodnotenie môže byť aj v ústnej forme na základe vopred dohodnutých kritérií, resp. pomocou hodnotiacich žetónov. V rámci komunikačnej témy <i>Kultúra a umenie</i> sa ponúka veľký priestor na projektovú prácu žiakov. Okrem malých individuálnych projektov (pozri vyššie) žiaci môžu vypracovať aj projekt o známej osobnosti mesta/obce, či návrh kultúrnej akcie na Deň detí, príprave aktivít počas školských prázdnin a pod.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca Projektová práca Prezentácia</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica IKT Podľa projektovej aktivity Hodnotiace žetóny</p>
7.	<p><i>Pred čítaním.</i> Žiaci si môžu vypočuť ich obľúbenú slovenskú pieseň alebo pieseň napr. od skupiny <i>S hudbou vesmírnou</i>, ktorá má niekoľko piesní s aktuálnou tematikou pre mladých a v neposlednom rade aj videá s titulkami, a tak môžu žiaci sledovať aj text. Učiteľ po vypočutí piesne vedie so žiakmi rozhovor o danej piesni. Inou možnosťou je pozrieť si niektoré z videí s anketou pre mladých o tom, aká hudba sa im páči. Aj po tejto aktivite je potrebné viesť rozhovor na danú tematiku.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca Čítanie s porozumením</p>	<p>Motivačný rozhovor Demonštračné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>IKT s prístupom na internet PL PZ Slovné domino v téme Slovníky</p>

	<p>Potom učiteľ vyzve žiakov, aby na základe predchádzajúcej aktivity predvídali tému textu, ktorý budú čítať. Svoje predpovede napíšu do PL. Potom žiaci vyplnia dotazník v PZ zameraný na tému hudba mladých, ktorý je zameraný na zistenie vzťahu žiaka k hudbe/k slovenskej hudbe. Po vyplnení dotazníka sa žiaci porozprávajú o téme dotazníka. Učiteľ žiakom zadáva niekoľko oporných bodov vo forme otázok k ústnemu vyjadrovaniu sa. <i>Počúvaš slovenskú populárnu/inú hudbu? Ktorých slovenských interpretov poznáš? Ktorý hudobný žáner sa ti páči? Na akom koncerte si už bol?</i></p> <p>Následne sa žiaci oboznámia s novou slovnou zásobou pomocou slovného domína (slovo – význam) alebo pomocou cvičenia na IT, či vyhľadáním významu slova pomocou slovníkov (<i>prekladový slovník, KSSJ, www.slovník.juls.savba.sk...</i>).</p>			
8.	<p><i>Aktivity počas počúvania textu.</i> Žiaci sa zoznámia s úlohami, ktoré majú riešiť počas počúvania textu (pozri PL k ML). Žiaci si text v podaní učiteľa vypočujú dvakrát. Po vyriešení úlohy nasleduje kontrola riešení.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca Počúvanie s porozumením</p>	<p>Slovné metódy Práca s textom</p>	<p>PL Učebnica</p>
9.	<p><i>Aktivita po počúvaní.</i> Žiaci majú predstaviť svojho najobľúbenejšieho speváka/najobľúbenejšiu speváčku alebo skupinu. Môžu sa inšpirovať aj informáciami v učebnici <i>Vieš, že?</i> alebo používať internet. Základné informácie o nich majú napísať na kartičky – zaznamenávajú najdôležitejšie údaje/poznatky o interpretovi/interpretoch (<i>meno, resp. umelecké meno, štátna príslušnosť, vek, štýl hudby, najznámejšie skladby interpreta, ocenenia... a odôvodnenie výberu</i>). Po samostatnej práci nasleduje predstavenie interpretov formou prezentácie alebo formou prípravy nástenky v triede.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca Prezentácia Projekt</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica IKT Kartičky</p>
10.	<p>Žiaci sa vo dvojici porozprávajú o tom, aké oblečenie majú radi (módne, elegantné, decentné, skromné, výstredné, športové, vlastný štýl, štýl rockerov, raperov, hipsterov...), čo je pre nich (naj)dôležitejšie v obliekaní (praktickosť, elegancia, pohodlie, najnovšia móda...), či sa obliekajú tak, ako sa im zachce, alebo za nich rozhoduje niekto iný (mama, priatelia/priateľky...). Po uplynutí určeného času na rozhovor učiteľ požiada niektorých žiakov, aby porozprávali aj ostatným o tom, čo sa dozvedeli o obliekaní svojho spolužiaka.</p>	<p>Práca vo dvojici</p>	<p>Motivačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p>

<p>11.</p>	<p>Žiaci pracujú v skupinách a riešia úlohu, v ktorej majú vybrať vhodné oblečenie pre svojich rovesníkov na rôzne príležitosti. Učiteľ napíše na kartičky niekoľko príležitostí a skupina si vytiahne svoje zadanie (<i>aké oblečenie by si si vybral do školy, do kina, do divadla, na návštevu starých rodičov, na narodeninovú párty, na športovanie...</i>). Žiaci môžu pracovať so slovami v učebnici. Iná úloha pre skupiny: poraďte priateľke/priateľovi, čo je v súčasnosti módnym hitom, navrhňte jej/mu nejaké šaty a presvedčte ju/ho, prečo by boli vhodné práve tie..., pochváľte priateľku/priateľa, keď je vkusne oblečená/-ý, citlivo/taktne jej/mu vysvetlite, že oblečenie, ktoré nosí, nie je vhodné.</p>	<p>Skupinová práca Napodobňovanie bežných životných situácií</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p>
<p>12.</p>	<p>Na domácu úlohu si žiaci môžu pripraviť prezentáciu o súčasnej móde alebo v rámci hodín výtvarnej výchovy/školského projektu o vývoji módy v histórii alebo v 20. storočí. V jazykovo podnetnom prostredí žiaci môžu pripraviť aj referát o najznámejších svetových, resp. slovenských módných návrhároch a ich dielach.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca Projekt Referát</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>IKT</p>
<p>13.</p>	<p><i>Sebahodnotenie a hodnotenie.</i> Na konci hodiny nasleduje učenie podporujúce hodnotenie a sebahodnotenie, môžeme použiť aj modifikovanú formu <i>cinquainu</i>: 1. riadok: názov – meno žiaka, 2. riadok: charakteristika – aký som bol počas práce v skupine/ na hodine, 3. riadok: akcia – čo som robil/-a, 4. riadok: pocit – aký som mal pocit z práce, 5. riadok: podstata javu – k čomu (ku komu) by som sa prirovnal.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Diagnostické metódy hodnotenie</p>	<p>PL (príloha)</p>

Pracovný list (Kultúra a umenie)

Počúvanie s porozumením

1. Oboznámenie sa so slovnou zásobou textu. Priradíte k slovám ich význam. Pracujte na IT.

2. Skupinová práca. Pozorne si prečítajte úlohy k textu.

3. Text si vypočujte dvakrát. Pri počúvaní riešte úlohy. V každej úlohe je len jedna správna odpoveď, ktorú označte zakrúžkovaním, alebo napíšte slovom/celou vetou.

A. Určte na základe vypočutého, ktoré tvrdenie nie je pravdivé.

- a) Zuzka ide do kultúrneho domu.
- b) Stretne Katku.
- c) Zuzka sa čuduje, aký bohatý program je v kultúrnom dome.
- d) Dievčatá sa dohodnú, že pôjdu do divadla.

B. Označte, čo vyplýva z textu.

- a) V Dunajskej Strede sa nachádza Radošinské naivné divadlo.
- b) Do divadla chcú ísť len dievčatá.
- c) Otec ich odvezie do divadla.
- d) Blúzka a nohavice sú elegantnejšie oblečenie.

C. Odpovedzte na otázku jedným slovom.

Zuzka pozvala Katku na

D. Prečo sa museli dievčatá ponáhľať do knižnice? Odpovedzte celou vetou.

Dievčatá sa museli ponáhľať do knižnice

4. Zakry si pravú stranu tabuľky a urč, ktorým slovným druhom je vyjadrený prívlastok vo vetách.

<i>V našom meste sa nestratíte.</i>	zámenom
<i>Stretli sme sa veľkou náhodou.</i>	prídavným menom
<i>Kúpila som leporelo o troch mačiatkach.</i>	číslovkou
<i>Ich dieťa pribehlo zámerne.</i>	zámenom
<i>Včera bola v kultúrnom dome akcia.</i>	prídavným menom
<i>Zatajil dôležité údaje.</i>	prídavným menom
<i>Vrátil sa po dlhej dobe.</i>	prídavným menom
<i>Vybalila som aj tvoju batožinu.</i>	zámenom
<i>Mám cestovnú horúčku.</i>	prídavným menom
<i>Vyberiem si oblečenie do divadla zo štvorakých šiat.</i>	číslovkou
<i>Môj brat súťažil.</i>	zámenom

Čítanie s porozumením (samostatná práca)

5. V každej úlohe je iba jedna správna odpoveď.

A. Čo vyplýva z textu? Zakrúžkuj správnu odpoveď.

- a) Poslaním súťaže nie je zviditeľniť mladých ľudí s talentom.
- b) Mladí ľudia sa prihlasujú do súťaže, lebo chcú byť známi.
- c) Takou formou súťaže je aj spevácka šou.
- d) Súťaž organizujú na celom svete.

B. Urč, či je veta pravdivá doplnením P.

.... V mnohých krajinách sa usporadúvajú súťaže Hlas. Súťažiaci majú talent. Súťaž sleduje až milión divákov.

C. Čím je John de Mol? Zakrúžkuj správnu odpoveď.

a) Súťažiaci v šou The Voice. b) Profesionálny kouč súťaže. c) Mediálne známa osoba.

D. Dopln do vety tri slová podľa textu.

Iba o neskôr uviedla prvú sériu súťaže NBC.

E. Napíš celou vetou, kto vyhráva súťaž.

.....

Príloha: Cinquain na sebahodnotenie

1. riadok: Názov – meno žiaka
2. riadok: Charakteristika – aký/aká som bol/-a počas práce v skupine
3. riadok: Akcia – čo som robil/-a
4. riadok: Pocit – aký som mal/-a pocit z práce
5. riadok: Podstata – k čomu (ku komu) by som sa prirovnal/-a

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež - ukážky z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: Štefan Moravčík: Veselé potulky po svete

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, geografia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Štefan Moravčík: Veselé potulky po Slovensku

1. Napíš mesto/miesta, kde si bol/-a na výlete. Pripíš k slovu ďalšie slová začínajúce sa na to isté písmeno. Slová majú súvisieť s tvojimi zážitkami.

.....

2. Predvídaj, o čom bude text. Svoje tvrdenie napíš.

Predpoveď:

Skutočnosť:

3. Skupinová práca. Prečítajte si text ešte raz.

a) Vyhľadajte v texte slovnú hru a vypíšte ju.

b) Spoločne sformulujte podstatu slovnej hry.

c) Vymyslite ďalšie príklady na túto slovnú hru.

d) Napíšte, ktoré krajiny precestoval stopár.

4. Doplňte chýbajúce informácie o prečítanom texte.

Autor:

Názov:

Čas deja:

Miesto deja:

Téma:

Hlavná myšlienka:

Hlavná postava:

Neskutočné/vymyslené:

Jazykové prostriedky v texte:

.....

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Mária Ďuríčková: My z ôsmej A*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, telesná a športová výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Mária Ďuríčková: My z ôsmej A

1. Prečítaj príbeh nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. O ukážke platí, že je to text a) lyrický. b) prozaický.

3. Nájdi a napíš kľúčové slová príbehu. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

4. Akú formu má začiatok knižky?

5. Vysvetlí význam nasledujúcich slov opisom alebo pomocou synonym.

chichúň –

trénovať –

nevrlý –

krajinka –

vykoľajený –

úbočie –

6. Napíš krátku osnovu poviedky a podľa osnovy prerozprávaj krátky obsah príbehu.

1.
2.
3.
4.
5.

7. Napíš mená žiakov ôsmej A triedy a charakterizuj ich.

.....
.....
.....

8. Nájdi v texte a napíš aspoň tri hovorové slová.

.....

9. Vysvetli význam nasledujúcich slovných spojení.

mrzí ma to –

v plnom prúde –

ani sval sa mu v tvári nepohne –

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: Jaroslava Blažková: Zázrak života

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Jaroslava Blažková: Zázrak života

1. Prečítaj príbeh nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Text ukážky je

A. epický.

B. lyrický.

C. lyrickoepický.

D. dramatický.

3. Nájdi a napíš kľúčové slová príbehu. Svoj výber ústne zdôvodni.

.....

4. Akú tému spracováva autorka v poviedke?

Akou formou spracovala túto tému autorka?

5. Napíš názov diela a zamysli sa nad nadpisom. Čo znamenajú pre teba tieto slová?

Názov diela:

Význam slov:

.....

.....

6. Vysvetli význam nasledujúcich slov opisom alebo pomocou synonym.

modrásek –

švandovný –

balamutiť –

ohúrene –

omámený –

škuľo –

7. Napíš krátku osnovu poviedky.

1.

2.

3.

4.

5.

8. Podľa osnovy prerozprávaj krátky obsah príbehu.

9. Ako by si ty vysvetlil/-a ozajstný zázrak života?

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická tvorba

Názov pracovného listu: *Milan Rúfus: Modlitba za rodičov; Miroslav Válek: Panpulóni*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, náboženská výchova, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Milan Rúfus: Modlitba za rodičov

1. Najprv prečítaj báseň nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť a melódiu.

2. Páčila sa ti báseň? a) áno b) nie

Aké pocity máš z tejto modlitby? Zakrúžkuj slová.

šťastie, radosť, bolesť, žiaľ, smútok, neistota, pokora, láska, viera, strach, žiadny pocit

Ak máš iné pocity, napíš ich:

3. Doplň chýbajúce informácie.

Autor:

Názov básne:

Názov zbierky:

Hlavná myšlienka:

Rým:

4. Zakrúžkuj a v poslednom riadku napíš správnu odpoveď.

- Literárny druh:** a) epika b) dráma c) lyrika
- Aká je téma básne?** a) láska k rodičom b) prosba za rodičov c) túžba po rodičoch
- Je báseň členená na strofy?** a) áno b) nie
- Počet strof:** **Počet veršov:**

5. Vyhľadaj v básni a napíš príklad na nasledujúce umelecké prostriedky.

zdrobneniny:

prírovnanie:

6. Na koho sa obracia básnik v tejto modlitbe?

7. Poznáš aj ty nejakú modlitbu? Ak áno, napíš jej názov alebo ju povedz.....

8. Vymysli a napíš krátku vlastnú modlitbu.

.....
.....
.....
.....

9. Napíš, čo označuje číslovka *dve* v tejto básni.

10. Doplň chýbajúce slová v básni a podčiarkni kľúčové slová. Nauč sa báseň naspamäť.

Milan: **Modlitba za**

....., ktorý si na,
zachovaj všetkým mamy.

Nech ako na chlebič
im v teple pod rukami.

Podaruj deťom otecka

na každý,

nie iba na v.....

Bez je ovečka

zatúlaná a bez

Zachovaj nám ich,

veď dve od Teba

Dve deťom stvoril

pre ocka,

..... mame.

Miroslav Válek: Panpulóni

1. Najprv prečítaj báseň nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Napíš názov básne: Vymysli a napíš iný názov básne:

3. Odpovedz na otázky a zakrúžkuj správnu odpoveď.

Aké pocity vyjadruje Miroslav Válek v tejto básni? Čoho sa boja malé deti v básni?

Sú to bytosti a) skutočné. b) neskutočné.

4. Skupinová práca. Nájdite a vypíšte z básne 3 tzv. *nezvyčajné slová*.

Utvorte a napíšte tzv. *nezvyčajné slová* z nasledujúcich slov:

strašidlo strach vypeštiť zvonec

5. Nájdite a vypíšte z básne slová, ktoré sa rýmujú.

6. Práca s informáciami. Nájdite na internete a doplňte informácie o živote a diele slovenského básnika Miroslava Válka.

Pomocné linky: https://sk.wikipedia.org/wiki/Miroslav_V%C3%A1lek, <https://www.osobnosti.sk/osobnost/miroslav-valek-1328>

Miroslav Válek sa narodil v Zomrel v roku v

Počas svojho života sa venoval Študoval

Bol šéfredaktorom Stal sa aj ministrom

Jeho básnické zbierky Jeho básne boli aj zhudobnené ako napríklad

Písal diela pre deti a mládež ako napríklad Jeho diela boli aj do iných jazykov.

Iné informácie:

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby

Názov metodického listu: *Milan Lasica a Július Satinský: Dievčatá ako také*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname <i>uvádzacou aktivitou</i> , aby sme sa preladili na slovenský jazyk, na literárnu komunikáciu. Učiteľ môže vopred vyhľadať a pripraviť vhodné motivačné video alebo obrázky o tom, ako sa správajú dievčatá a ako chlapci v rôznych situáciách. Potom nasleduje krátky motivačný rozhovor na túto tému. Iná úvodná aktivita: situačná hra v skupinách. Žiaci majú zahrať, ako reagujú dievčatá v rôznych situáciách a ako chlapci (napr. keď uvidia myš alebo pavúka, večer sú doma sami/sami, čomu sa najradšej venujú vo voľnom čase...). Na konci hry zhrnú svoje zistenia a konštatujú, že chlapci a dievčatá sú naozaj rozdielni.	Frontálna práca Skupinová práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy Demonštračné metódy	IKT Motivačný film Obrázky
2.	<i>Aktivita pred čítaním.</i> Po úvodnej aktivite žiaci riešia doplňovačku v PL. Správne riešenie je: <i>Čučoriedky</i> . Učiteľ pomocou otázok vedie žiakov k tomu, aby porozmýšľali o tom, koho by mohli nazvať Čučoriedkami. Pýta sa: <i>Čo vám príde na um, keď počujete toto slovo? Čo znamená slovo? Akého je rodu? Koho by ste nazvali Čučoriedkami, chlapcov alebo dievčatá?</i> Učiteľ povie niekoľko slov o autoroch, resp. vysvieti/pripraví základné informácie o nich na tabuľu. <i>Napr.: Jeden z autorov textu bol vynikajúci slovenský herec, humorista a spisovateľ. Dievčatá od 15 do 99 rokov nazýval Čučoriedkami a v humorných dielach opisoval,</i>	Skupinová práca Práca vo dvojici	Motivačné metódy Slovné metódy Riadený rozhovor Expozičné metódy Demonštračné metódy	PL IT

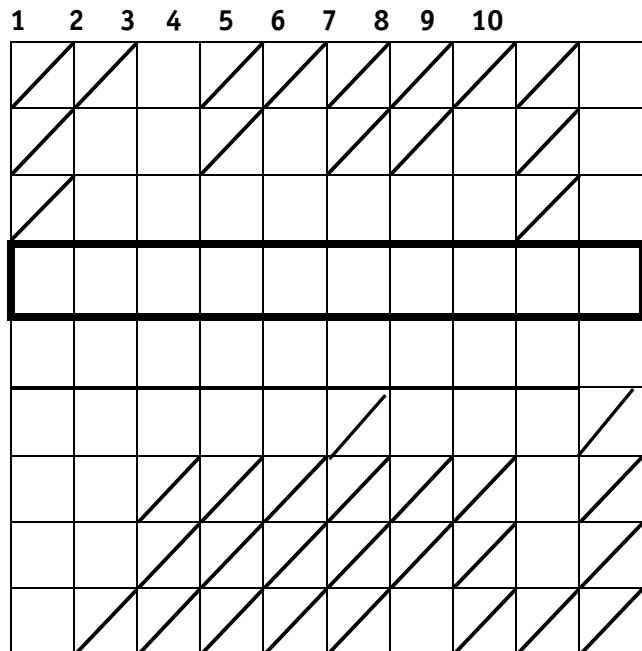
	<i>aké sú. Milan Lasica bol slovenský humorista, dramatik, prozaik, textár, herec. Spolupracovať začali ešte v 50-tych rokoch 20. storočia a s vlastným programom vystupovali v divadlách.</i>			
3.	<i>Aktivita pred čítaním. Žiaci si otvoria učebnicu a zoznámia sa s textom. Všímajú si, čo patrí k textu: autora, názov diela, rozsah a formu textu, resp. ďalšie s textom súvisiace informácie. Učiteľ zadaním niekoľkých otázok kontroluje ich prácu (žiaci by si mali všimnúť v učebnici aj výkladový slovník, nadpis, autora, otázky a úlohy, ilustráciu...). Bližšie sa zoznámia so slovami pri texte. Ide prevažne o slová cudzieho pôvodu, ktorých význam pravdepodobne žiaci poznajú aj z materinského jazyka. Ak nie, slová si vysvetlia opisom, analógiou alebo prekladom.</i>	Individuálna práca Skupinová práca	Aktivizujúce metódy Slovné metódy Práca s textom	Učebnica
4.	<i>Aktivita počas čítania. Žiaci sa rozdelia do menších pracovných skupín. Text vzorovo predčíta učiteľ alebo vopred pripravený žiak. Pri čítaní treba dbať na správnu výslovnosť, intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus. Žiaci pri hlasnom čítaní sledujú príbeh. Po čítaní si žiaci vysvetlia prípadné ďalšie neznáme slová, ktoré napíšu na tabuľu i do zošitov. Učiteľ zadáva otázky, aby zistil, či žiaci globálne pochopili text: Aký dojem máte po prečítaní ukážky? Podľa vás autori poznajú zblízka svet dievčat? Vy, dievčatá, spoznávajú sa v tejto ukážke?</i>	Skupinová práca	Expozičné metódy Práca s textom Slovné metódy Metóda otázok a odpovedí	Učebnica Zošit
5.	<i>Aktivita po čítaní. Jednotlivé skupiny pracujú s textom. Každá skupina pracuje s jednou úlohou, ktorá je pre všetky skupiny iná a s druhou úlohou, ktorá je pre všetky skupiny rovnaká. Pracujú s textom a riešenie zapisujú do PL.</i> Úlohy: – Nájdi v texte časť o správaní sa dievčat v skupinkách. Aké pocity im dodáva skupinka? – Vyhľadajte v texte časť, v ktorej je opísaná láska dievčat, prerozprávajte ju vlastnými slovami.	Skupinová práca	Expozičné metódy Slovné metódy Práca s textom Prezentácia	Učebnica PL

	<ul style="list-style-type: none"> – Prečítajte opakovane tú časť, v ktorej autori taktne poukazujú na menšie neresti dievčat. Vymenujte ich. – Všimli ste si v ukážke cit autorov pre humor? Kde, v ktorej časti ukážky sa to prejavilo? <p>Následne skupiny prezentujú svoju prácu, hodnotia aj spoluprácu v rámci skupiny napríklad žetónmi.</p>			
6.	<p><i>Aktivita hodnotenie práce skupiny.</i> Toto hodnotenie môže byť rýchle, realizované pomocou dohodnutých znakov, symbolov. Napríklad žetónmi: každý žiak disponuje jedným žetónom a svoj žetón dá tomu, kto prispel k spoločnej práci skupiny. Žetón by mali dostať všetci v skupine, keďže každý by sa mal podieľať na spoločnej práci v skupine. Ak niekto žetón nedostane, učiteľ žiada slovné zdôvodnenie.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Diagnostické metódy</p>	<p>Žetóny</p>
7.	<p>V tejto aktivite pracujú dievčatá a chlapci v samostatných skupinách/dvojiciach. Na hárok papiera majú napísať svoju mienku a názor o druhom pohlaví, t. j. chlapci o dievčatách a dievčatá o chlapcoch. Učiteľ upozorní žiakov, aby svoj názor vyjadrili bez akýchkoľvek urážok, pričom môžu použiť jemný humor.</p> <p><i>Sebahodnotenie a hodnotenie.</i> Na konci hodiny sa realizuje hodnotenie a sebahodnotenie.</p>	<p>Skupinová práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Aktivizujúce metódy</p> <p>Hodnotenie</p>	<p>Hárky papiera</p> <p>Fixky</p>

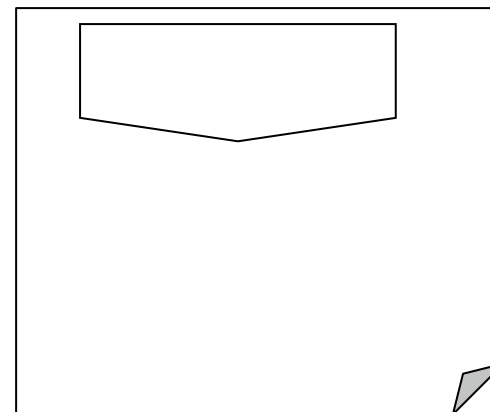
PRACOVNÝ LIST – Milan Lasica a Július Satinský: Dievčatá ako také

1. Vylúštite tajničku.

Doplňte riešenie a význam slova.



1. Tvor
2. Kolektív
3. Naopak, obrátene
4. Časti tela
5. Je listnatý aj ihličnatý
6. Protiklad slova *áno*
7. Píšeme ním
8. Nie hustý, ale
9. Čítame z nej
10. Je aj materinský aj cudzí



2. Skupinová práca.

1. skupina: Nájdite v texte časť o správaní sa dievčat v skupinkách. Aké pocity im dodáva skupinka?

.....

Postrehli ste z ukážky cit autorov pre humor? Kde, v ktorej časti ukážky sa to prejavilo?

.....

2. skupina: Vyhľadajte v texte časť, v ktorej je opísaná láska dievčat, prerozprávajte ju vlastnými slovami.

.....

Postrehli ste z ukážky cit autorov pre humor? Kde, v ktorej časti ukážky sa to prejavilo?

.....

3. skupina: Prečítajte opakovane časť, v ktorej autori taktne poukazujú na menšie neresti dievčat. Vymenujte ich.

.....

Postrehli ste z ukážky cit autorov pre humor? Kde, v ktorej časti ukážky sa to prejavilo?

.....

Prezentujte svoju prácu a ohodnoďte aj spoluprácu v skupine.

3. Doplň chýbajúce informácie o texte.

Autori:

Názov:

Čas deja:

Miesto deja:

Téma:

Hlavná myšlienka:

Hlavná postava:

Vlastnosti:

.....

Jazykové prostriedky v texte:

– básnické obrazy:

.....

– slovná zásoba:

.....

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická a prozaická tvorba

Názov pracovného listu: *Kamil Peteraj: Medulienka; Boris Filan: Láska a kopirák*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, hudobná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Kamil Peteraj: Medulienka

1. Vypočuj si pieseň z nahrávky a doplň chýbajúce slová. Zaspievajte pieseň spoločne.

Medulienka je _____,
vodievam ju večer do záhrad.
Spievam jej _____ o sedmikráskach,
učím ju, čo dať, čo _____.

Medulienka je moja láska,
_____ srdca môjho belostná.
Spievam jej len o sedmikráskach,
pod vankúš jej dávam _____ plný snár.

Potom _____ k nám
tichý hosť, tichý hosť.
Povieš: "Mám, už _____
lásky dosť, lásky _____."

Medulienka, kde si? _____.
Krásne slová _____ ktoviekam.
Dúfam, že tú _____ nestratíš.
Neviem, či sa z _____ spamätám.

Už neviem, či _____
inej meno _____.
Už neviem, či dám
inej _____ Medulienka.

2. Podčiarkni opakovanie slov v piesni.

3. Ktorými veršami piesne vyjadruje autor svoju lásku?

.....
.....

4. Čo znamenajú nasledujúce slová?

evergreen –

melódia –

5. Napíš názvy troch slovenských populárnych piesní.

.....

6. Vysvetli význam slova MEDULIENKA.

7. Zamysli sa nad tým, akým spôsobom okrem slova je možné vyjadriť lásku k niekomu. Napíš aspoň jeden príklad.

.....

BORIS FILAN: Láska a kopirák

1. Prečítaj príbeh nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Doplň chýbajúce informácie o prečítanom texte.

a) Autor: Názov:.....

Kde sa odohráva dej?..... Kedy sa odohráva dej?.....

b) Je názov poviedky výstižný? Zdôvodni, prečo áno, prečo nie.

.....
.....

c) Vymysli iný názov poviedky:

3. Pomenuj a charakterizuj postavy poviedky.

Hlavná postava:

Charakteristika postavy:

Vedľajšie postavy a ich stručná charakteristika:

.....
.....

4. Napíš, čo znamená slovo *kopirák* (čo to je, na čo sa používa).

.....

Používame kopirák aj v súčasnosti?

Ak nie, čo ho nahradilo?

5. Vyhľadaj a napíš kľúčové slová poviedky. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

6. Napíš, čo znamenajú nasledujúce slová.

periférny –

bianko –

pogrom –

7. Napíš krátku osnovu príbehu.

1.

2.

3.

4.

5.

8. Podľa osnovy prerozprávaj krátky obsah príbehu.

Téma: Slovenské báje – tematika a hrdinovia slovenských bájí

Názov pracovného listu: *O nitrianskom vodníkovi Ivanovi*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, geografia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – O nitrianskom vodníkovi Ivanovi

1. Napíš jednotlivé znaky povesti a báje a ich spoločné znaky.

POVEŠŤ	SPOLOČNÉ ZNAKY	BÁJ

2. Skupinová práca: Prečítajte text o vodníkovi po častiach. Po každej časti utvorte otázky (čo je hlavnou myšlienkou odseku, najdôležitejšia informácia) a odpovedzte na ne.

1. časť	2. časť	3. časť
4. časť	5. časť	

3. Skupinová práca. Prerozprávajte obsah prečítaného textu podľa otázok.

4. Spracujte text podľa zadania. Každá skupina pracuje s jednou úlohou.

1. skupina: utvorte príbehovú pyramídu (Meno postavy. Dve slová, ktoré opisujú, charakterizujú postavu – vzhľad, vek, vlastnosti. Tri slová, ktoré približujú miesto, kde sa príbeh odohráva. Štyri slová, ktoré vystihujú zápletku. Päť slov, ktoré opisujú prvú udalosť, ktorá súvisí so zápletkou, konfliktom. Šesť slov, ktoré opisujú druhú udalosť v rámci príbehu – napr. ako sa zmení hlavná postava alebo okolie po objavení konfliktu. Sedem slov, ktoré opisujú tretiu udalosť: čo – kto urobil pre vyriešenie konfliktu. Osem slov, ktoré vystihujú rozuzlenie zápletky).

1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____

2. skupina: utvorte príbehovú mapu.

Miesto deja, postavy _____

Zápletka _____

1. udalosť _____

2. udalosť _____

3. udalosť _____

4. udalosť _____

5. udalosť _____

6. udalosť _____

Rozuzlenie _____

Odkaz príbehu _____

Hodnoty v príbehu _____

3. skupina: utvorte dejový rámec.

Príbeh sa odohráva _____ . Tu žil/-a _____

_____ . Hlavná postava príbehu je _____ , kto _____

_____ . Zápletka sa začína vtedy, _____

_____ , následne _____

_____ . Dej sa rozuzlí vtedy, _____

Príbeh sa končí tak, _____

_____ .

Téma: Povesti – postava kráľa Mateja v slovenských ľudových povestiach

Názov metodického listu: *Kráľ Matej a rybnícky metliar*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, dejepis, geografia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname uvádzacou aktivitou, môže byť opakovanie učiva predchádzajúcej hodiny. Úlohou žiakov je dramatizácia niektorej povesti prebranej v 7. ročníku, ktorú vyberá učiteľ alebo niektorý žiak. Ak chceme venovať tejto fáze vyučovacej hodiny kratší čas, žiaci rozdelení v skupinách si zahrajú len mikrodialógy zo známej povesti, zamerané na určitú situáciu.	Frontálna práca Skupinová práca	Motivačné metódy	
2.	<i>Motivačná aktivita (aktivita pred čítaním).</i> Učiteľ napíše/vysvieti na tabuľu motivačnú vetu na uvedenie do témy, napr.: <i>Človek, ktorý sa vraj, alebo nemal narodiť, alebo, keď sa už narodil, nemal umrieť.</i> Po prečítaní a porozumení vety učiteľ nabáda žiakov, aby porozmýšľali a porozprávali sa o tom, kto bude kľúčovou postavou. Učiteľ im môže poskytnúť pomocné informácie: <i>Tento človek žil, a keďže ľudia smútia preto, že umrel, zrejme bol známy a uznávaný. Pravdepodobne chýba ľuďom kvôli svojim dobrým charakterovým vlastnostiam a svojim činom. Zachovalo sa jeho meno/postava aj v literárnych dielach.</i>	Frontálna práca Čitateľská stratégia K-W-L	Motivačné metódy Rozhovor	Tabuľa/IT

3.	<p><i>Aktivita pred čítaním.</i> Po zistení, že kľúčovou postavou bude kráľ Matej, žiaci majú zapísať do PL svoje vedomosti o ňom, ktoré získali na hodinách dejepisu alebo maďarskej literatúry. Pracovať môžu aj v skupinách/vo dvojici. Na usmernenie práce žiakov poslúžia aj pomocné otázky, napr.: <i>V ktorom období žil? V ktorej krajine vládol? Ako panoval? Prečo si ho ľudia ctili? a pod.</i> Po práci nasleduje prezentácia vedomostí a na záver si žiaci zapíšu aj to, čo by sa chceli ešte dozvedieť o kráľovi Matejovi.</p>	<p>Samostatná práca Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Aktivizujúce metódy Metóda otázok a odpovedí</p>	<p>PL</p>
4.	<p><i>Aktivita práca s textom – čítanie.</i> Nasleduje čítanie textu v učebnici s názvom <i>Kráľ Matej a rybnícky metliar</i>. Čítať môžu žiaci podľa uváženia učiteľa hlasne či potichu. Po prečítaní textu odpovedajú na niekoľko otázok, aby sa učiteľ presvedčil, či globálne porozumeli textu. Zadá im otázky: <i>Kde sa odohráva dej tejto povesti? Kto je jej hlavným hrdinom? Z čoho spravil metliar metly na predaj? Mal veľa zákazníkov? Aký figeľ vymyslel kráľ Matej? Prečo dokázal metliar predaj všetky metly?</i> Žiaci odpovede vyhľadajú v texte.</p>	<p>Frontálna práca Samostatná práca Čitateľská stratégia K-W-L</p>	<p>Metóda otázok a odpovedí Práca s textom</p>	<p>Učebnica PL</p>
5.	<p><i>Aktivita na rozvíjanie slovnej zásoby.</i> Žiaci pracujú v skupine. Majú v texte vyhľadať slová, ktoré v súčasnosti v bežnej reči nepoužívame, vysvetlíť ich význam a taktiež vysvetlíť význam ustálených slovných spojení: <i>remeslo má dva konce a metly išli ako na dračku</i>. Z textu vypíšu slová a po dohode v skupine napíšu ich význam do PL (môžu k významom napísať/vyhľadať synonymá). Ak majú žiaci problém s riešením úlohy, môžu pracovať so slovníkmi.</p>	<p>Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Práca s textom Práca so slovníkom</p>	<p>Učebnica PL Výkladový slovník Synonymický slovník Frazologický slovník</p>
6.	<p><i>Aktivita skupinová práca.</i> Žiaci v 4 skupinách pracujú na rozdielnych zadaniach uvedených v úlohe č. 4 v PL. Po skončení každá skupina pred ostatnými prezentuje svoje riešenia, prípadne aj spoločne diskutujú a hodnotia zadanú prácu.</p>	<p>Skupinová práca</p>	<p>Porovnávanie Riešenie problému Práca s textom Diskusia</p>	<p>PL Učebnica</p>

7.	<i>Aktivita „čo som sa naučil/-a?“</i> Žiaci v tretej fáze stratégie K-W-L doplnia do PL, čo nové sa dozvedeli na základe textu o kráľovi Matejovi. Napokon spoločne napíšu chýbajúce informácie o prečítanej povesti v poslednej úlohe.	Skupinová práca Stratégia K-W-L	Fixačné metódy	PL
8.	<i>Sebahodnotenie a hodnotenie.</i> Počas práce priebežne aj na konci hodiny nastáva učenie podporujúce hodnotenie a sebahodnotenie.	Skupinová práca Frontálna práca	Hodnotenie	

PRACOVNÝ LIST – Kráľ Matej a rybnícky metliar

Človek, ktorý sa vraj, alebo nemal narodiť, alebo, keď sa už narodil, nemal umrieť.

1. Porozmýšľaj o tom, o kom môže byť vyššie uvedená veta. Možno pomôžu aj nasledujúce informácie.

Tento človek žil v stredoveku, a keďže ľudia smútia preto, že umrel, asi bol známy a uznávaný človek. Pravdepodobne chýba ľuďom kvôli svojim dobrým charakterovým vlastnostiam, svojim činom. Zachovalo sa jeho meno/postava v literárnych dielach.

2. Vyplň tabuľku.

Meno osoby:		
O téme viem ... (vyplniť pred čítaním)	Chcel/-a by som vedieť... (vyplniť pred čítaním)	Dozvedel/-a som sa ... (vyplniť po čítaní)

3. Prečítaj text v učebnici a odpovedz na otázky.

Kde sa odohráva dej povesti?

.....

Kto je jej hlavným hrdinom?

.....

Z čoho spravil metliar metly na predaj?

.....

Mal veľa zákazníkov?

.....

Aký fígel' vymyslel kráľ Matej?

.....

Prečo dokázal metliar predať všetky metly?

.....

4. Skupinová práca. Pracujte v skupinách a na záver prezentujte svoje riešenia.

Vyhľadajte slová v texte, ktoré dnes už v bežnej reči nepoužívame, vysvetlite ich význam. Pracujte so slovníkmi.

.....

.....

.....

Vysvetlite, čo znamenajú ustálené slovné spojenia:

remeslo má dva konce – metly išli ako na dračku –

1. skupina – Charakterizujte na základe úryvku kráľa Mateja. Porovnajte ho s charakteristikou metliara.

kráľ Matej

metliar

2. skupina – Porozmýšľajte nad tým, čo znamená výrok horniackeho bitkára: „*Chudobe metlu netreba! Z drevenej búdy nie špinu, ale biedu vymiešťať načim!*“ Ako vyriešil kráľ tento problém? Prečo tak činil?

3. skupina – Porozmýšľajte nad tým, ako metliar vyrábal svoje metly. Pomôžu vám slová, ktoré najprv dajte do poradia podľa pracovného postupu: *brezový prút, vrbový prút, odrezať, silný motúz, drôtik, očistiť prút, namočiť, uviazať, vyformovať rúčku.*

Vymenujte ďalších remeselníkov, ktorí popri metliarovi predávali svoje výrobky na jarmoku.

4. skupina – Vyhľadajte v texte, kde sa odohráva dej povesti. Vypíšte presné informácie týkajúce sa prostredia deja. (*Kde sa nachádza toto miesto v súčasnosti, kto tu žije, ako sa mohol dohovoriť kráľ s tamojšími ľuďmi?*).

5. Zhrňte svoje vedomosti a doplňte chýbajúce informácie o prečítanom literárnom texte.

Názov diela:..... Autor:

Čas deja: Miesto deja:

Téma: Hlavná myšlienka:

Literárny žáner:

.....

Hlavná postava: Vlastnosti:

.....

Vedľajšie postavy:

.....

Jazykové prostriedky v texte:

slovná zásoba

.....

.....

6. Na záver napíš do úlohy číslo 2 (*Dozvedel/-a som sa*), čo nové si sa dozvedel/-a alebo naučil/-a.

5. Napíš názov literárneho diela:

Vymysli iný názov:

K slovu *pravda* napíš:

a) synonymum –

b) antonymum –

6. Doplň chýbajúce informácie o postavách textu:

hlavný hrdina: dve vlastnosti hlavného hrdinu:

vedľajšie postavy:

7. Napíš, ktoré činnosti vykonávajú jednotlivé postavy povesti.

.....
.....

8. Napíš kľúčové slová príbehu. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

9. Kde sa odohráva dej povesti?

Kedy sa odohráva dej povesti?

10. Napíš názov aspoň 5 literárnych diel, v ktorom vystupuje kráľ Matej. Môžeš využiť aj poznatky z maďarského jazyka a literatúry.

.....
.....
.....

11. Dokonči vety podľa prečítaného textu.

Matej kráľ chcel bojovať sám, lebo

Žobrák nechcel zostúpiť z koňa, lebo.....

Rozhodovanie sudcov sa zapáčilo kráľovi Matejovi, lebo

12. Matej kráľ už hútal, ako to môžu súdiť...

Podčiarknuté slovo v uvedenej vete nemôžeme nahradiť slovom

A. uvažoval. B. hneval sa. C. premýšľal. D. predpokladal.

13. Ej, keď sa žobrák na koňa dostane, ten si na ňom zarajtuje.

Uvedená veta je

A. hádanka. B. pranostika. C. príslovie. D. porekadlo.

14. Vysvetli význam nasledujúcich slov opisom alebo pomocou synonym.

žobrák –

radnica –

vadiť sa –

starodávny –

almužna –

15. Doplň chýbajúce slová v krátkej osnove povesti.

1. Matej kráľ, a kôň.
2. Ťahanica medzi a mäsiarom pre vrece
3. Hádk a škriepka medzi a pánom o
4. Súd na

16. Podľa osnovy prerozprávaj obsah povesti.

Téma: Povesti – tematika povestí, hrdinovia slovenských povestí, postava kráľa Mateja v slovenských ľudových povestiach

Názov pracovného listu: *Kaštieľ v Dube pri Želiezovciach*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, dejepis, geografia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Kaštieľ v Dube pri Želiezovciach

1. Prečítaj text nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Text ukážky je

A. epický. B. lyrický. C. dramatický. D. lyrickoepický.

3. Text ukážky je

A. rozprávka. B. poviedka. C. povesť. D. bájka.

4. Nájdi a napíš kľúčové slová prečítaného textu. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

5. Postavy povesti:

Hlavné

Vedľajšie

6. a) Napíš aspoň dve vlastnosti hlavnej postavy.

.....

b) Napíš, aké práce vykonávajú jednotlivé postavy povesti.

.....

.....

7. Ako sa začína príbeh?

Kde sa odohráva dej povesti?

Kedy sa odohráva dej povesti?

8. Napíš aspoň dva charakteristické znaky:

a) povesti:

.....

b) bájky:

.....

c) rozprávky:

.....

9. Vymenuj aspoň tri známe hrady alebo kaštiele na Slovensku.

.....

10. Doplň chýbajúce podstatné mená v slovnom spojení.

sto **tri** **šesť**

11. Vysvetli význam nasledujúcich slov alebo slovných spojení opisom alebo pomocou synonym.

obďaleč –
.....

mulatovať –
.....

dlabať –
.....

skryša –
.....

docvárať –
.....

letohrádok –
.....

vhuplo mu niečo do hlavy –
.....

12. Odpovedz na otázky celou vetou.

Prečo asi chcel Matej kráľ sám bojovať?

Pomocou koho chcel kráľ Matej prejsť cez rozum služobníctvu?

Čo chcel robiť kráľ po poľovačke?

Kto a kde vytvoril tajnú skrýšu pre kráľa?

13. Napíš krátku osnovu povesti. Podľa osnovy porozprávaj krátky obsah.

1.

2.

3.

4.

5.

14. Skupinová práca. Učiteľ text rozdelí na niekoľko častí. Každá skupina dostane rozčlenený text, ktorý žiaci poskladajú podľa významu a nadväznosti. Po vyriešení úlohy text nahlas prečítajú jednotliví členovia skupiny.

Kaštieľ v Dube pri Želiezovciach

POČULI STE O TOM VELIKÁNSKOM DUBE PRI ŽELIEZOVCIACH v Hosszúlázskom háji? Už ho niet. Vyhorel aj so svojím kráľovským tajomstvom. Ťažko sa lúčil so svetom. Tlel vari aj tri mesiace.

To bol dub, v ktorom sa bývať dalo. Šesť stoličiek okolo veľkého stola. Keď ste sa zvnútra zavreli, ani sto párov očí vás nenašlo!

Málokto vie, že ten dub sa pamätal ešte na kráľa Mateja Spravodlivého. To bol kráľ, čo nemal rád služobníctvo okolo seba. Raz bol naložil svojim dvoranom a úradníkom, aby sa zaobíšli bez neho, že on si ide zapoľovať do hronskej doliny.

Len s jedným zbrojnošom sa vybral. Prišiel do želiezovského hája, kde v kolibe starý uhliar s troma dcérami býval. A obďaleč dubisko ako kameň pevné. Len tu voľačo vhušlo kráľovi do hlavy. Vedel, že ho budú hľadať, nuž chcel prejsť svojim dvoranom cez rozum.

Obrátil sa na uhliara: „Počúvaj, uhliar! Keď sa vrátim z poľovačky, chcem si s tebou a s tvojimi troma krásnymi dcérami zamulatovať! Ale tak, aby ma nijakí ostrihomskí alebo vyšehradskí páni nenašli! Do rána chcem mať od nich pokoj!“

„Budeš spokojný, pán môj!“ povedal uhliar a dal sa do roboty. Dlabal v dube, dlabal a dcéry triesky a piliny do pece vláčili, aby nikto ani potuchy nemal, aká robota sa okolo stromu udiala. Keď sa večer kráľ vrátil, tajná skrýša bola hotová.

Uhliar ešte aj ľuftovník do jednej haluze vyviedol. Kráľovská a uhliarska spoločnosť do rána mulatovala v dube. Docválali jazdci z kráľovského zámku, dobehli psi, ňuchali, ňuchali, ale iba čo strom troška poobcvrkali, kráľa nenašli.

Potom ten dub nadhlo ostal kráľovým tajným letohrádkom. A uhliar dostal ako odmenu celý ten les pri Hrone.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – prozaická tvorba

Názov pracovného listu: *Elena Hegerová-Nováková: „Ó, mojej matky reč je krásota“*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Elena Hégerová-Nováková: „Ó, mojej matky reč je krásota“

1. Prečítaj vety a očíslovaním ich usporiadaj podľa časovej postupnosti.

- Raz počas zimy vo veľkom snehu sa tak vysilil, že ho musel jeden neznámy gazda zachrániť.
- Za svoju prvú báseň, ktorú písal po maďarsky, získal aj cenu.
- Paľko Országh sa narodil vo Vyšnom Kubíne v milujúcej rodine.
- Dobre sa učil a rodičia sa rozhodli dať ho na gymnázium v Míškovci.
- Matka plakala, lebo jej nerozumela.
- Neskôr študoval v Kežmarku a domov chodil iba na prázdniny, lebo cesta pešo trvala tri dni.
- Na pamiatku svojho rozhodnutia napísal báseň *Mňa kedys ´ zvädzal svet*.
- Paľko si zaumienil, že bude písať po slovensky.

2. Skupinová práca.

1. skupina – Porovnajte život v období, keď bol Hviezdoslav mladý s dnešnou dobou na základe prečítaného.

<i>život v období 19. storočia</i>	<i>život v súčasnosti</i>

2. skupina – Prepíšte 5. odsek textu pomocou synonymým.

.....

.....

.....

.....

.....

3. skupina – Vytvorte príbehovú pyramídu k textu.

1. Meno postavy
2. Dve slová, ktoré opisujú, charakterizujú postavu
3. Tri slová, ktoré približujú miesto, kde sa príbeh odohráva
4. Štyri slová, ktoré vystihujú zápletku
5. Päť slov, ktoré opisujú prvú udalosť, ktorá súvisí so zápletkou, konfliktom
6. Šesť slov, ktoré opisujú druhú udalosť v rámci príbehu
7. Sedem slov, ktoré opisujú, čo – kto urobil pre vyriešenie konfliktu
8. Osem slov, ktoré vystihujú rozuzlenie zápletky

3. Porozprávajte sa o tom, prečo je dôležité poznať, vážiť si a pestovať svoju materinskú reč.

Povedzte, čo znamená výrok *Ó, mojej matky reč je krásota...*

4. Napíšte *Cinquain* na hlavnú myšlienku textu.

podstatné meno

dve prídavné mená

tri slovesá

štvorslovné vyjadrenie pocitu k téme

synonymum témy

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorba

Názov pracovného listu: *Martin Kukučín: Veľkou lyžicou*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Martin Kukučín: Veľkou lyžicou

1. Prečítaj príbeh nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť, intonáciu a tempo.

2. O ukážke platí, že je to text a) lyrický. b) prozaický.

3. Napíš názov literárneho textu:

Pri akej príležitostiach sa hovorí, že sa bude jesť veľkou lyžicou?

.....

4. Nájdi a napíš kľúčové slová. Svoj výber ústne zdôvodni.

.....

5. Skupinová práca. Vyhľadajte na internete a doplňte informácie o živote a dielach Martina Kukučina.

Martin Kukučín sa vlastným menom volal Narodil sa

Písal hlavne z prostredia. Poviedka Veľkou lyžicou bola prvýkrát publikovaná v

v roku Knižne vyšla až v roku

Diela:

Ostatné informácie:

6. Skupinová práca. Po prečítaní poviedky doplňte chýbajúce informácie.

Hlavné postavy:

Vedľajšie postavy:

Charakteristika Cyrila:
.....

V čom a ako sa prejavuje neprirodzený vzťah rodičov k Cyrilovi?
.....

Dej sa odohráva:

Zápletka:
.....
.....

Vtipné bolo:
.....

Páčilo/nepáčilo sa mi:
.....

Môj vlastný názor na prečítané dielo:
.....
.....
.....

7. Vysvetli význam nasledujúcich slov alebo slovných spojení.

mať na jazyku –

vystrojiť niečo –

držať sa pekne –

náružiťvo –

8. Vyhľadaj v ukážke a napíš príklad na prirovnanie.

.....
.....

9. Nájdi v texte a napíš aspoň tri zastarané slová.

.....

10. Napíš krátku osnovu prečítanej poviedky.

1.

2.

3.

4.

5.

11. Podľa osnovy prerozprávaj krátky obsah poviedky.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – básnická tvorba

Názov metodického listu: *Ludmila Podjavorinská: V našej dolinôčke*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname uvádzacou aktivitou, aby sme sa preladili na slovenský jazyk, na literárnu komunikáciu. Žiaci postupne tvoria vety o zadanej danej téme (bydlisko). Ich úlohou je tvoriť krátke súvislé vety o bydlisku, o dedine/meste, o dome, o bývaní... Žiaci sa vystriedajú, ak je veľa žiakov v triede, každý tvorí len jednu vetu, ak ich je menej, môžu sa vystriedať aj viackrát. Učiteľ pozorne počúva, aby v ďalšej aktivite mohol využiť informácie, ktoré sa dozvedel od žiakov.	Skupinová práca Reťazová hra	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy	
2.	Po úvode učiteľ vyzve žiakov, aby sa postavili do jedného radu. Žiaci urobia krok vpred alebo vzad podľa ich odpovede na zadané otázky učiteľa. Ak žiak na danú otázku odpovie <i>áno</i> , teda súhlasí s tvrdením, urobí krok dopredu, ak <i>nie</i> , urobí krok dozadu. Učiteľ hovorí vety podobné tým, ktoré žiaci sami utvorili (<i>bývam na dedine, bývam v rodinnom dome, mám rád svoje rodné mesto, páči sa mi tu bývať, najradšej mám prírodu okolo...</i>) a sleduje žiakov. Učiteľ zosumarizuje výroky žiakov a vyvodí záver zo získaných informácií o žiakoch na základe ich pohybu. Následne rozdelí žiakov do skupín (napríklad podľa toho, či stoja vpred, alebo vzadu; podľa toho, ako blízko pri sebe stoja atď.).	Skupinová práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy	

3.	Na pracovné stoly učiteľ položí kartičky s pomenovaním skupinových rolí. Žiaci si medzi sebou rozdelia roly, dbajú na to, aby pracovali zakaždým v inej role (hovorca, časomerač, kontrolór pravidiel, kontrolór vypracovania jednotlivých úloh alebo dizajnér prezentácie atď., podľa členov skupiny). Učiteľ rýchlym zopakovaním pracovnej náplne jednotlivých členov skupiny skontroluje, či každý žiak vie, čo bude jeho úlohou.	Skupinová práca	Aktivizujúce metódy	Kartičky s pomenovaním skupinových rolí
4.	Spoločne si vypočujú báseň v podaní učiteľa/z nahrávky bez nadpisu. Úlohou žiakov je napísať do PL tému básne. Druhýkrát si báseň znova vypočujú, doplnia chýbajúce slová, potom označia aj neznáme slová. Význam slov vysvetlia spoločne, resp. ich vyhľadajú v slovníku. Následne sa žiaci venujú formálnej stránke básne (<i>autor básne, strofy, počet veršov, rýmy</i>). Svoje zistenia zapisujú do PL. Nasleduje kontrola riešení.	Skupinová práca	Slovné metódy Práca s textom	Učebnica PL Výkladové slovníky
5.	V nasledujúcej aktivite sa žiaci venujú opäť obsahovej stránke básne. Opäť si prečítajú báseň a pracujú v skupinách: 1. skupina – Vymyslí k básni názov a ku každej strofe napíše kľúčové slovo. 2. skupina – Opíše, ako si predstavuje rodnú dedinu autorky. 3. skupina – Napíše, ako sa v rodnej dedinke cítila Ľudmila Podjavorinská a aký vzťah k nej mala. Po kontrole riešení nasleduje spoločný zápis zistení do PL. Následne žiaci majú porozmýšľať nad autormi a názvami básní z maďarskej literatúry s myšlienkou túžby po domovine, nájsť čo najviac slov/synonym/slovných spojení k slovu domovina, napísať, čo vedia o lipe, čoho je symbolom. Na záver môžu žiaci spoločne napísať cinquain na túto tému. <i>Sebahodnotenie a hodnotenie.</i> Na konci hodiny sa realizuje hodnotenie a sebahodnotenie.	Skupinová práca	Slovné metódy Práca s textom Porovnávanie Hodnotenie	PL Synonymický slovník Encyklopédia Farbičky

PRACOVNÝ LIST – Ľudmila Podjavorinská: V našej dolinôčke

1. Vypočujte si báseň a doplňte chýbajúce slová.

Ľudmila Podjavorinská:

V našej

tak dobre je bývať:

v pod lipou

tak sladko je

Naša

štyri steny,

prebýva v nej so mnou

..... nepokalený.

V mojej

kvitnú kvietky-krásky,

pri nich popieva mi

sláviklásky.

A keď ma

.....žiaľ horký,

vždy mu je

šuhaj čiernooký.

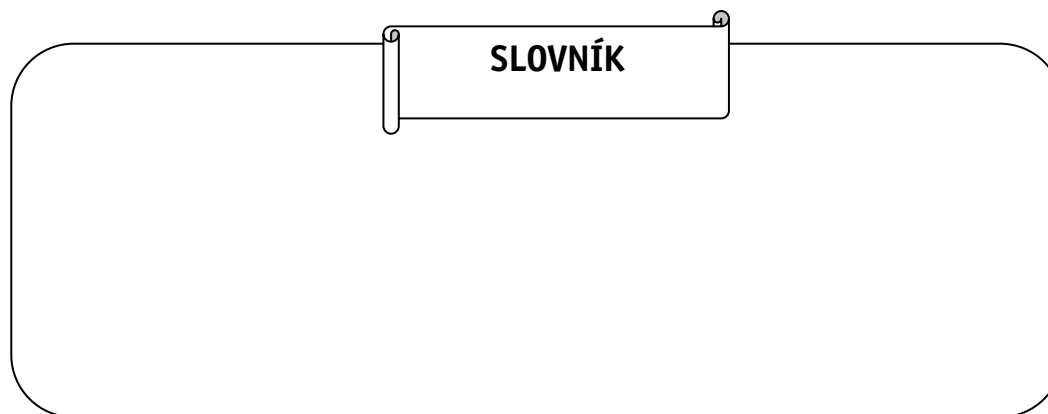
Dolinôčka,

vříšky Javoriny,

nedala by som vás

za luhy

2. Vysvetlite neznáme slová. Použite výkladový slovník.



3. Doplňte informácie o formálnej stránke básne.

Autor:

Strofy:

Téma:

Verše:

Rýmy:

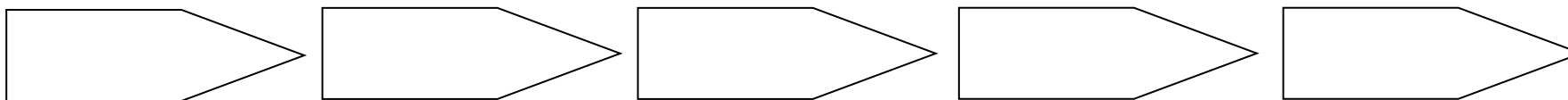
4. Skupinová práca.

Prečítajte si znovu báseň a vyriešte úlohy.

1. skupina – Vymyslíte k básni názov a ku každej strofe napíšete kľúčové slovo.

Názov:

Kľúčové slová:



V básni sa nachádza slovo **lipa**. Čo o nej viete? Čoho je symbolom?

.....
.....
.....
.....



2. skupina – Opíšte, ako si predstavujete rodnú dedinu autorky. Môžete pripraviť aj ilustráciu.

Rodná dedina podľa autorky:

Ilustrácia:

Porozmýšľajte nad autormi a názvami básní z maďarskej literatúry s myšlienkou túžby po domovine.

Diela maďarských autorov:

.....

.....

3. skupina – Napíšte, ako sa v rodnej dedinke cítila Ľudmila Podjavorinská a aký vzťah k nej mala.

.....

.....

.....

Nájdite čo najviac slov – synonymám a slovných spojení k slovu domovina.



5. Napíšte cinquain na hlavnú myšlienku textu.

podstatné meno

dve prídavné mená

tri slovesá

štvorslovné vyjadrenie pocitu k téme

synonymum témy

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – prozaická tvorba

Názov pracovného listu: *Janko Jesenský: Slniečny kúpeľ*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Janko Jesenský: Slniečny kúpeľ

1. Pracujte v skupinách. Vyhľadajte v danej časti textu kľúčové slová a napíšte ich. Utvorte zo slov myšlienkovú mapu na papieri.

Kľúčové slová:

.....

2. Zahrajte si hru *Šibenica* a uhádnite názov literárneho textu. -----

3. Predpovedajte, o čom bude text.

Predpoveď

Skutočnosť

4. Prečítajte časť textu. Vysvetlite význam neznámych slov.

Slovník

5. Spoločne pripravte osnovu k prečítanej časti textu.

6. Prerozprávajte časť textu ostatným. Do rozprávania zapojte všetkých členov skupiny.

7. Rozdajte *Názorové karty* (v prílohe). Pomocou nich sa vyjadrite k tomu, aký pocit/náladu vo vás vyvolal text a aký zámer mal autor pri písaní poviedky.

8. Porozprávajte sa v skupine a napíšte do 3. úlohy, o čom je text.

9. Naďalej pracujte v skupinách.

skupina A – Podrobne opíšte zdraviu prospešnú metódu doktora Eduta, ktorá sa nazýva Müllerov systém, vysvetlite jej podstatu.

skupina B – Pripravte scénu: rozprávač, Jakub, mešťan, dve ženy a traja čizmári.

skupina C – Pripravte scénu: rozprávač, richtár a dvaja sluhovia.

10. Rozdeľte si úlohy v rámci skupiny a vypracujte ich písomne.

- Opíšte „diagnózu“ notára Škorca.
- Zostavte zoznam rád na zlepšenie stavu „pacienta“ podľa súčasných poznatkov.
- Nájdite v texte zastarané slová a vyjadrite ich význam synonymom.
- Vypíšte z textu postavy príbehu a napíšte, čomu sa venujú.

Príloha

Názorová karta

Je vhodná na iniciovanie komunikácie a formovanie stanoviska žiakov. Žiaci spoločne pripravujú karty s frázami, ktoré sú vložené do vlastných obálok žiaka a môžu byť použité pri rôznych skupinových úlohách. Pomocou kariet formulujú svoj vlastný názor a odôvodnia ústne.

Myslím si to isté...	Dopĺňam...
Len čiastočne súhlasím...	Akceptujem myšlienku...
Odmietam túto myšlienku...	Podľa mňa...

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Ľudo Ondrejov: Zbojnícka mladosť*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Ľudo Ondrejov: Zbojnícka mladosť

1. Prečítaj príbeh nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. O ukážke platí, že je to text

- | | |
|----------------|-------------------|
| A. epický. | B. lyrický. |
| C. dramatický. | D. lyrickoepický. |

3. Nájdi a napíš kľúčové slová. Svoj výber ústne zdôvodni.

.....

4. Práca s informáciami. Pracujte v skupinách. Vyhľadajte informácie o živote a dielach Ľuda Ondrejova na internete.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Odpovedz na nasledujúce otázky celou vetou.

Ako sa volal spisovateľ Ľudo Ondrejov vlastným menom?

Kedy a kde sa narodil spisovateľ Ľudo Ondrejov?

6. Po prečítaní poviedky doplň nasledujúce informácie.

Autor diela:

Názov diela:

Názov úryvku:

Hlavný hrdina:

Je obyčajným hrdinom? Odôvodni svoju odpoveď.

Charakteristika hlavného hrdinu:
.....

Vedľajšie postavy:

Dej sa odohráva:

Páčilo/nepáčilo sa mi:
.....

Môj vlastný názor na prečítané dielo:
.....

7. Dokonči nasledujúce vety.

Jerguš bol dedinským, ktorý sa nakoniec stal

Z románu sa dozvieme o

8. Vysvetli význam nasledujúcich slov. Pomocou slov utvor aj vety.

fabrika –

brvno –

ukradomky –

9. Nájdi v texte a napíš chýbajúce podstatné meno.

mútna zelená úzky najhoršia poblednutá

10. Vyhľadaj v ukážke, ktorá časť je najdynamickejšia a povedz, prečo. Napíš, ktoré slovné druhy sa v nej vyskytujú najčastejšie.

.....
.....
.....

11. Nájdi v texte a napíš aspoň 3 príklady na

- zastarané slová:

- zdobneniny:

12. Napíš krátku osnovu prečítaného úryvku.

1.

2.

3.

4.

5.

13. Podľa osnovy prerozprávaj krátky obsah úryvku.

Téma: Krátke útvary ľudovej slovesnosti: najfrekvencovanejšie príslovia, porekadlá a pranostiky

Názov metodického listu: *Príslovia, porekadlá a pranostiky*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, etická výchova, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname <i>uvádzacou aktivitou</i> , aby sme sa preladili na slovenský jazyk, na literárnu komunikáciu. Ak žiaci radi spievajú, môžu si zaspievať ľudovú pieseň, ktorú sa naučili v predchádzajúcich ročníkoch, alebo sa naučiť novú pieseň, napr. z učebnice. Spievanie si môžu spestriť hádankou/hrou. Názov piesní, ktoré sa žiaci učili v predchádzajúcich ročníkoch napíšeme na kartičky. Žiak vyberie jednu z nich a prerozpráva názov inými slovami/zahrá, aby ostatní žiaci uhádli, ktorú pieseň vybral. Následne pieseň zaspievajú. Ak žiaci neradi spievajú ľudové/detské piesne, na hodinách môžu spievať aj slovenské populárne piesne či texty populárnych slovenských raperov.	Frontálna práca Skupinová práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy	Kartičky Pero, fixky
2.	Motivačným rozhovorom na tému ľudová slovesnosť (ďalej LS) aktivizujeme vedomosti žiakov z nižších ročníkov. Sústreďme sa na krátke útvary ľudovej slovesnosti. Môžeme pracovať aj s pojmovou mapou. Žiaci si pozrú pojmovú mapu vysvietenú na IT a po 1 – 2 minútach prezentujú, na čo si spomenuli o téme. Prípadné nejasnosti, chyby si opraví navzájom alebo s pomocou učiteľa.	Skupinová práca	Motivačné metódy Demonštračné metódy	Pojmová mapa IKT
3.	Učiteľ sa v rámci opakovania pýta, čo patrí medzi krátke útvary ľudovej slovesnosti. Žiaci vymenujú niektoré známe príslovia, porekadlá a pranostiky z nižších ročníkov, prípadne aj hádanky. Potom prečítajú informačný text v učebnici. Pri hlasnom čítaní textov vždy dbá učiteľ na to, aby žiaci uplatňovali	Frontálna práca Skupinová práca	Expozičné metódy Slovné metódy Rozhovor	Učebnica

	primeranú silu hlasu, dodržiavali správne dýchanie, správnu melódiu, správnu artikuláciu. S pomocou učiteľa si vysvetlia prípadné nejasnosti a ďalej pracujú tak, že sa sústredia na jednotlivé formy ĽS osobitne.			
4.	Žiaci si vytvoria pracovné dvojice. Na papieriky/kartičky učiteľ napíše jednoduché hádanky a zvlášť na papier aj riešenia. Žiaci si vylosujú papieriky a hľadajú svoju dvojicu. <i>Napr.: Chudý, tenký ako trieska, za vetou si bičom plieska. – výkričník; Čo robí dobrý žiak, keď ide do školy? – kroky; Neprerečie nikdy slova, nemá ústa ani líca, preda v sebe múdrosť chová tá bohatá pokladnica. – kniha; Ako sa volá dom, v ktorom je myš a lienka? – myšlienka; Nemá to začiatok ani koniec. – kružnica; Čo je ráno plné a obyčajne v noci prázdne? – škola</i> a pod. Spoločnou úlohou dvojíc môže byť tvorba podobných hádaniek. Papieriky s novovytvorenými hádankami sa pozbierajú a môžu sa využiť aj na začiatku ďalších vyučovacích hodín na preladenie, prípadne aj v inej fáze hodiny.	Práca vo dvojici	Aktivizujúce metódy Slovné metódy Tvorivé písanie	Papieriky/kartičky s hádankami PL
5.	Žiaci pracujú v PL individuálne, vo dvojiciach alebo v skupine. Ich prvou úlohou je označiť v tabuľke krížikom, o aký druh krátkej formy ĽS ide. Ďalej sa venujú ich porozumeniu a vysvetľujú/vyhľadajú ich význam. V tretej úlohe majú dokončiť výroky pomocou slovných spojení v zátvorke a pomenovať ich. Vo štvrtej úlohe majú označiť správne vysvetlenie prísloví výberom z troch možností. Môžu pracovať aj so slovníkmi alebo využívať internet. Nasleduje kontrola riešení. Dvojice utvoria štvorčlenné skupiny, v ktorých si žiaci porovnávajú riešenia úloh.	Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca	Expozičné metódy Porovnávanie	PL Slovníky IKT
6.	V ďalších úlohách žiaci vyhľadajú na internete pranostiku týkajúcu sa ich krstného mena, resp. tradičného krstného mena, utvoria tzv. kalendár pranostiek, riešia osemsmernú a hľadajú v nej pranostiku. Na konci aktivít doplnia informácie do pojmovej mapy o porekadlách, prísloviach a pranostikách v rámci zhrnutia poznatkov a opakovania témy (pozri Príloha).	Práca vo dvojici Skupinová práca	Slovné metódy Aktivizujúce metódy	PL Pojmová mapa
7.	<i>Sebahodnotenie a hodnotenie.</i> Na konci hodiny nastáva učenie podporujúce hodnotenie a sebahodnotenie.		Hodnotenie	

PRACOVNÝ LIST – Príslovia, porekadlá a pranostiky

1. Označ v tabuľke krížikom, o aký druh krátkej formy ľudovej slovesnosti ide.

	Výrok	Príslovie	Porekadlo	Pranostika	Význam
1.	Lepší vrabec v hrsti ako holub na streche.				
2.	Jablko nepadne ďaleko od stromu.				
3.	Lastovičky na odletu, koniec i babiemu letu.				
4.	Lož má krátke nohy.				
5.	Prešli Hromnice, koniec sanice.				
6.	Sýty hladnému neverí.				
7.	Kto nemá v hlave, má v päťách.				
8.	Suchý marec, mokrý máj, bude žitko ako háj.				
9.	Všade dobre, doma najlepšie.				
10.	Bez vetra sa ani lístok na strome nepohne.				
11.	Má sa ako ryba na suchu.				
12.	Žofia víno vypíja.				

2. Vysvetli význam výrokov v 1. úlohe. Použi slovníky alebo internet.

3. Dokonči výrok a pomenuj ho: porekadlo – Po, príslovie – Pr.

(Pomôcka: *od ruky, raz strihaj, to na jazyku, neodkladaj na zajtra, víno pije, tomu sa zelení, zajtra mu neveria, noc ľahká, po masle, z neba nespadol*)

..... Čo môžeš urobiť dnes,

..... Dva razy meraj,

..... Večera krátka,

..... Kto včera luhal,

..... Komu sa nelení,

..... Nikto múdry

..... Vodu káže,

..... Ide mu robota

..... Ide to ako

..... Čo na srdci

4. Zakrúžkuj správne vysvetlenie výrokov.

Kôň má štyri nohy, a predsa sa potkne.

A. každý sa môže potknúť

B. kone sa často potkávajú

C. každý môže urobiť chyby

Hádzať hrach na stenu.

A. upozorňovať na niečo

B. zbytočne hovoriť niečo

C. trápiť sa nad niečím

5. Práca vo dvojici. Vyhľadajte pranostiku k vašim (tradičným) krstným menám. Podľa mesiaca určte ročné obdobie a z vlastných skúseností vyvodte predpoveď počasia v tom období.

.....

.....

6. Utvorte kalendár pranostík. Pracujte vo dvojici alebo v skupinách. Ku každému mesiacu napíšte aspoň jednu pranostiku.

A. Pomôžu vám aj nasledovné pranostiky.

Keď Jozef kožuch odkladá, bude dobrá úroda. Medardova kvapka, štyridsať dní kvapká. Katarína na ľade a Vianoce na blate. Matej ľady láme. Čo do Ďura narastie, po Ďure skape. Keď sa na Vincenta vták vodu z koľaje napije, tak tento rok mnoho vína sľubuje. Pankrác, Servác, Bonifác – zamrznutí svätí, Žofia ich potvrdí a Urban uzavrie. Margita muchám vrece rozväzuje.

B. Hľadajte májovú pranostiku.

Začiatok a koniec tajničky je označený, postupujte po políčkach ako pri osemsmierovke a spájajte písmená. Ak sa pohnete iným smerom, slovo nevznikne.

J	S	T	K	J	H	A	L
A	F	U	D	E	J	K	N
G	V	C	I	N	Ý	M	P
U	V	A	M	B	J	Á	E
D	I	A	R	E	V	S	O
M	V	J	E	N	A	T	J
U	K	.	L	O	D	O	N

Tajnička:

.....

C. Ďalšie nájdite aj na: <https://www.zones.sk/kalendar-udalosti/pranostiky/>

KALENDÁR PRANOSTÍK

Január	Február	Marec
Apríl	Máj	Jún
Júl	August	September
Október	November	December

Príloha:

